



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

PARECER Nº 31/2020 DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 400/2019.

O referido projeto de lei, de autoria dos nobres Vereadores Quito Formiga e Soninha Francine, altera a Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir no Calendário Oficial de Eventos da Cidade de São Paulo o Dia Municipal do Heavy Metal, a ser celebrado anualmente no dia 08 de junho e dá outras providências.

A Comissão de Constituição, Justiça e Legislação Participativa emitiu parecer de Legalidade, na forma do Substitutivo, a fim de adaptar o texto às regras da técnica legislativa.

No que concerne a esta egrégia Comissão avaliar, observa-se que a propositura tem como objeto um fenômeno que extrapola seu vetor estético-formal e se consubstancia propriamente num fato social total, conforme categoria formulada pelo antropólogo francês Marcel Mauss. Não é exagero afirmar que o heavy metal é um dos principais subgêneros do rock e, como tal, remonta suas origens nos idos dos anos 50, quando os primeiros riffs de Bo Diddley já ensaiavam aquilo que se consagraria como um movimento musical marcado pela sonoridade densa e incansável, tão bem manifestada pela célebre estrofe da banda Steppenwolf: "I like smoke and lightning/Heavy metal thunder/Racin' with the Wind/And the feelin' that I'm under". Desde então, bandas tão díspares como Black Sabbath e Morbid Angel lograram difundir uma forma musical e um estilo de vida. Dentro dessa perspectiva, o heavy metal delineou sua personalidade estética e, ao mesmo tempo, constituiu todo um conjunto de práticas e signos de dimensões culturais profundamente arraigadas na formação de parcela significativa da juventude.

A data escolhida para comemorar o Dia Municipal do Heavy Metal, faz referência à data de falecimento de Andre Coelho Matos, vítima de parada cardíaca aos 47 anos, brasileiro, cantor, compositor, maestro, produtor, pianista e vocalista das bandas Viper, Angra e Shaman, todas fundadas em São Paulo, bandas que alcançaram sucesso nacional e mundial, levando o heavy metal brasileiro ao prestígio internacional.

Diante do exposto, a Comissão de Educação, Cultura e Esportes, no âmbito de sua competência, entende que o objeto em pauta é relevante e a propositura deve prosperar, sendo, portanto, favorável nos termos do substitutivo da Comissão de Constituição, Justiça e Legislação Participativa, o parecer.

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, em 05/02/2020.

CLAUDINHO DE SOUZA (PSDB)

DANIEL ANNENBERG (PSDB)

EDUARDO MATARAZZO SUPPLY (PT)

ELISEU GABRIEL (PSB) - Presidente

GILBERTO NASCIMENTO (PSC)- Relator

JAIR TATTO (PT)

TONINHO VESPOLI (PSOL)

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 06/02/2020, p. 131

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.