



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PR 0044/2021

É unânime para pesquisadores da área, que a música desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento. Através dela é possível obter uma aprendizagem dinâmica, alegre e prazerosa.

No Estado de São Paulo, algumas cidades ainda mantêm a cultura dos concursos de bandas e fanfarras. Aqui na cidade de São Paulo essas corporações musicais apresentavam-se geralmente em atividades relacionadas ao aniversário dos bairros, todavia com o passar dos anos e as dificuldades de financiamento, estes eventos foram deixando de acontecer.

Para as comunidades, a manutenção desses grupos significa não somente o estímulo ao aprendizado musical, o que já seria bastante enriquecedor, todavia eles também são a garantia de um espaço que permite aos pais saberem onde estão seus filhos, o que fazem e com quem se relacionam, longe das drogas e da marginalidade. Por conseguinte, as bandas tornam-se instituições nas quais são depositados os interesses da comunidade, e podem se tornar um fator importante no desenvolvimento intelectual e pessoal das crianças e jovens, interferindo positivamente no processo socioeducativo.

Muitas bandas e fanfarras buscam uma espécie de parceria entre o seu mantenedor e outros interessados em mantê-las atuantes. Assim sendo, existem bandas de prefeituras que buscam recursos na iniciativa privada; ocorrendo também o oposto, grupos da iniciativa privada, ou outros, recorrendo ao apoio de prefeituras. Essa criatividade para buscar recursos, assim como a participação do voluntariado, se ampliam por ocasião dos concursos, quando as bandas intensificam os seus trabalhos em função da participação nos eventos.

No final da década de 1980, o Estado de São Paulo passou a viver um renascimento do movimento de bandas e fanfarras. Vários fatores contribuíram, um deles foi o Projeto Fanfarras e Bandas, que desencadeou os campeonatos estaduais. Em 5 de junho de 1992, ocorreu a fundação da Federação de Fanfarras e Bandas do Estado de São Paulo. Entre as finalidades que constam em seu estatuto temos: "a) Congregar fanfarras e bandas do Estado de São Paulo defendendo os seus interesses; b) Buscar meios para desenvolvimento técnico de seus filiados; c) Coordenar e intensificar a participação de seus filiados em eventos competitivos.

A ideia desta frente parlamentar é resgatar a importância do movimento de Bandas e Fanfarras para a formação cultural, social, educacional e cívica das crianças e jovens, principalmente daqueles que vivem nas periferias da cidade. Acreditamos que a Prefeitura da Cidade de São Paulo, através das Secretarias de Cultura e Educação podem ser as molas propulsoras deste resgate.

Ante ao exposto, conto com o apoio dos Nobres pares, para a rápida aprovação desta Frente Parlamentar pelo plenário desta douta Casa de Leis, para que logo possamos dar início aos trabalhos."

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 03/09/2021, p. 87

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.