



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0710/2020

O presente projeto de lei objetiva instituir como patrimônio cultural e imaterial do Município de São Paulo, o Centro de Umbanda Pai João da Caridade, situado na Rua Martins Fontes, nº 98 - Cidade Nova América - São Paulo, SP.

A proposta encontra amparo no art. 13 da Lei Orgânica do Município de São Paulo.

O Centro de Umbanda em epígrafe foi fundado em 1989 pelo Senhor José Feliciano da Anunciação, Pai de Santo, e a Dona Francisca Lucia Tertulino Lima que iniciaram a prática religiosa do Axé, da Umbanda e do Candomblé, em um espaço pequeno que gradativamente foi ampliado. O templo situado no extremo sul da nossa Cidade, conta atualmente com uma área de cerca de 200 m² toda construída em pedra com espaços de culto e altares com orixás africanos e santos cristãos. As fotos que acompanham a presente justificativa demonstram a qualidade e a importância da construção para a nossa Cidade.

Segundo Dona Francisca, fundadora, o nome do terreiro Pai João da Caridade foi escolhido porque é um espírito do bem, seriamente comprometido com a caridade, o amor e a humildade. Dessa forma, a prática religiosa dos quinze Filhos de Santo, Dona Francisca Lucia e Seu Feliciano é pautada na caridade, no atendimento de pessoas doentes e na prática da solidariedade, da justiça e do perdão. O Centro de Umbanda recebe cerca de cem pessoas mensalmente.

O Axé Pai João da Caridade dissemina uma Cultura de Paz em uma das regiões mais vulneráveis de nossa Cidade e desenvolve trabalho essencial contra a intolerância religiosa. Seus rituais foram ricamente apresentados no curta-metragem Congá sobre a intolerância com as religiões de matrizes africanas, realizado pela "De esquina produções" e "NaVeia Filmes". O documentário promove reflexões sobre o preconceito e a violência sofrida pelos terreiros e filhos dos axés de todo o Brasil. Idealizado pelo ator Marco Fé que o dirigiu ao lado de Sergio Spina, o curta conta com a participação do cantor e compositor Daniel Yorubá e da artista e deputada Leci Brandão.

A Umbanda é uma religião efetivamente brasileira. A história do nosso país também pode ser aprendida nos terreiros de umbanda. Ela traz nos seus ritos um resgate de memórias e a preservação do espaço físico de seus ritos é de extrema importância para a nossa Cidade.

Em face do exposto, solicito a colaboração dos membros desta edilidade para aprovação da presente propositura, uma vez que revestida de interesse público."

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 11/11/2020, p. 73

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.