



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0704/2021

A presente proposição tem por finalidade denominar o logradouro público livre inominado localizado na confluência das Ruas Enta, 476 com Rua do Oratório, 2873 no Distrito da Mooca, Setor nº 052 - Quadra F290, na Subprefeitura Mooca, como PRAÇA SERGIO BERTONI.

SERGIO BERTONI

"Minha pintura é um trabalho de crônica e reportagem do meu tempo"

Sérgio Bertoni (18/09/1924 - 19/02/2019) foi um artista, pintor, escultor e publicitário. Ele nasceu de Miguel Bertoni e Valentina Bertoni. Ele se mudou para São Paulo aos dois anos de idade e dedicou todo o seu trabalho pictórico à cidade onde vive desde então.

Depois de se mudar para São Paulo em 1926, forma-se em 1950 na Escola de Belas Artes de São Paulo, dedicando-se principalmente à pintura e paralelamente à publicidade e direção de arte, estas até 1980. Em 1966 realiza o Monumento ao Motorista, no KM 0 da Via Dutra, e em 1989, o painel de 3m x 8m do prédio da Bolsa de Valores de São Paulo. Sua primeira exposição individual ocorre em 1982, com o nome de Paulicéia Desvairada, no Masp. Nesse mesmo ano participa do 5º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ. Em 1983 expõe suas pinturas em mostra coletiva no Centro Cultural São Paulo, voltando a expor seus trabalhos no Masp em 1986 em exposição individual. Em 1993 é homenageado na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo com o Troféu Loba Romana. Além de publicitário brilhante, Bertoni se tornou um artista único, com suas obras pintadas com cores vibrantes e cenários tanto do cotidiano quanto bucólicos captados por uma visão fotográfica nobre.

As obras de Bertoni se confundem muitas vezes com paisagens do dia a dia, mas que retratadas com tal habilidade se tornam momentos únicos e eternizados. Apaixonado por São Paulo, deixou em seu acervo pinturas de pontos especiais da cidade onde viveu praticamente sua vida toda. Aos 92 anos Bertoni morre mas deixando um legado e um acervo reconhecido e elogiado por crítica e público.

Grande Contribuição para a cidade de São Paulo. Retratou em suas obras únicas de luminosidade a cidade de São Paulo em sua cena cotidiana em diversos pontos como Ladeira Porto Geral, Teatro Municipal, Mercado Municipal, Parques, Ruas do centro da cidade, Pátio do Colégio entre inúmeras outras telas retratando o Carnaval de

São Paulo e corridas do Jockey Club de São Paulo, por exemplo. Apesar de ter nascido no Rio de Janeiro mudou desde criança para a capital de São Paulo onde se apaixonou além de contribuir anos como publicitário na cidade (diretor de arte) iniciou suas pinturas retratando o movimento e energia dessa cidade sempre viva. Por ser filhos de italiano a praça na Mooca sem dúvida é um local ideal para poder ter seu nome mostrando a população sua contribuição à cidade.

Exposições Individuais

- . 1982 - São Paulo SP - Paulicéia Desvairada, no Masp
- . 1983 - São Paulo SP - São Paulo Vida Minha, na Paulo Figueiredo Galeria de Arte
- . 1985 - Campinas SP - Individual, na Galeria Croqui
- . 1986 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Empório de Arte

- . 1986 - São Paulo SP - Individual, no Masp
- . 1987 - Rio de Janeiro RJ - Individual, no Moinho Fluminense
- . 1987 - São Paulo SP - Individual, na Seta Galeria de Arte
- . 1993 - São Paulo SP - Luz e Movimento, no Jockey Clube de São Paulo
- . 1994 - São Paulo SP - Balada do Cotidiano, na Bovesp
- . 1997 - São Paulo SP - Individual, na Galeria de Arte do Brasil

Exposições Coletivas

- . 1948 - São Paulo SP - 14º Salão Paulista de Belas Artes, na Galeria Prestes Maia - menção honrosa
- . 1949 - São Paulo SP - 15º Salão Paulista de Belas Artes, na Galeria Prestes Maia
- . 1951 - São Paulo SP - 16º Salão Paulista de Belas Artes, na Galeria Prestes Maia
- . 1952 - São Paulo SP - 17º Salão Paulista de Belas Artes, nos Salões do Trianon
- . 1953 - São Paulo SP - 18º Salão Paulista de Belas Artes, na Galeria Prestes Maia
- . 1954 - São Paulo SP - 19º Salão Paulista de Belas Artes, na Galeria Prestes Maia - prêmio aquisição e medalha de bronze
- . 1956 - São Paulo SP - Salão Paulista de Belas Artes - Prêmio Prefeitura de São Paulo
- . 1982 - Rio de Janeiro RJ - 5º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ
- . 1983 - São Paulo SP - Avenida Paulista, na Galeria Sesc Paulista
- . 1983 - São Paulo SP - Coletiva, no CCSP
- . 1986 - São Paulo SP - 19ª Exposição de Arte Contemporânea, na Chapel Art Show
- . 1990 - São Paulo SP - Paisagens Brasileiras, no Masp
- . 1994 - São Paulo SP - Metro Paulista, Acervo do Masp
- . 1994 - São Paulo SP - Luz e Movimento - Joquei Club de São Paulo
- . 1994 - São Paulo SP - Balada do Cotidiano - BMF BOVESPA
- . 2002 - São Paulo SP - Pinacoteca de São Paulo

Contribuição Notável

. Uma das contribuições mais populares de Sérgio Bertoni é a Estátua de São Cristóvão, no Rio de Janeiro. A estátua de concreto, do escultor Sérgio Bertoni, foi inaugurada em 1969 e tem 20 metros de altura.

Sergio Bertoni era casado com Maria Lucia Bertoni e deixou 2 filhos, Claudio Arruda Bertoni e Marcos Arruda Bertoni.

Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres pares na aprovação da presente medida visto que se reveste de interesse público para denominação do logradouro público inominado em sua região.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 22/10/2021, p. 83

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.