



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0501/2014

"WALDOMIRO ZARZUR

Por volta de 1910, período de forte imigração libanesa para o Brasil, o pai de Waldomiro Zarzur veio para São Paulo para encontrar seu irmão mais velho.

Depois, já estabelecido na cidade, ele casou-se com uma brasileira, a irmã de sua cunhada, e o casal teve nove filhos.

Quando Waldomiro Zarzur nasceu, seu tio já era um comerciante estabelecido no centro de São Paulo e seu pai vendia mercadorias pelas cidades do interior. Criado sob disciplina rígida, Waldomiro estudou violino quando pequeno, chegando a tocar no Teatro Municipal de São Paulo em concerto do Colégio Sírrio-Brasileiro, onde estudou desde criança. Mais tarde fez o curso preparatório da Poli, mas não cursou a faculdade, pois o curso exigia dedicação integral e não sobrava tempo para trabalhar. Então ele decidiu cursar a faculdade de Engenharia da Universidade Mackenzie, onde se formou em Engenharia Civil e Elétrica.

Em 1943, Waldomiro Zarzur e quatro colegas de faculdade montaram a Construtora Mackenzie, que chegou a realizar obras para a família, como uma residência na Av. Afonso Braz e outra na esquina da Av. Brasil. Apesar do fim da Construtora Mackenzie, que durou aproximadamente três anos, Waldomiro nunca parou. Antes da sua formatura, montou com Aron Kogan, seu colega de faculdade, a Construtora Zarzur & Kogan, que continuou em atividade até a morte de Aron, em 1960.

Em 1957, Waldomiro Zarzur se casou com Ilda Zarzur. Tiveram cinco filhos: Renato, falecido em 1989, engenheiro formado na FAAP, seguindo o exemplo do pai; Roberto, administrador de empresas; Ricardo, economista; e duas filhas, Gisele e Adele, ambas empresárias.

O crescimento populacional em São Paulo na década de 40 levou a cidade ao processo de verticalização e a um maior investimento em infraestrutura viária.

Testemunhando a ausência de moradia, Waldomiro Zarzur estrategicamente iniciou o processo de construção de arranha-céus para moradia, que viraram tendência nas décadas seguintes, e começaram a ganhar espaço em lugares públicos.

A forma como Waldomiro Zarzur organizou sua empresa desde o início, fez com que ela se tornasse também uma espécie de escola de construção de edifícios. Todos os profissionais que passaram pelo escritório aprenderam a construir com diversas a tecnologia desenvolvida pela empresa. Nesse período pôde habilitar inúmeros profissionais, hoje, renomados e reconhecidos no mercado imobiliário pelas suas grandes incorporações.

Em 1958, foi projetado o Palácio Zarzur & Kogan, que já foi chamado de Mirante do Vale e hoje é conhecido como Palácio W. Zarzur. Essa obra foi projetada inicialmente com 38 andares e, durante sua construção, foi reprojeta por Waldomiro Zarzur para 51 andares. Entregue em 1966, era o maior edifício em concreto armado do mundo na época, com 170m de altura e mais de 1.200 unidades comerciais.

Os projetos e o pioneirismo de Waldomiro Zarzur foram reconhecidos pelos prêmios, Internacional Golden Award for Technology and Quality (Genebra/Alemanha) de maior projeto em concreto armado, além dos prêmios,

Internacional Construction Award (Madri/Espanha), em 1992 e Diamond Eye Award for Quality Commitment and Excellence (Paris/França).

Waldomiro Zarzur foi o primeiro, na década de 60, a construir e incorporar em São Paulo conjuntos com opções de lazer, os chamados condomínios clube, além de conjuntos multifuncionais com aproximadamente 400 apartamentos, tendo em vista que, na época, a maior parte dos edifícios tinha no máximo quatro andares.

Sua empresa, W Zarzur, há mais de 65 anos no mercado, é hoje referência na concepção de grandes obras e na construção de projetos exclusivos e diferenciados. São cerca de 300 empreendimentos incorporados, construídos e entregues, totalizando mais de seis milhões de metros quadrados, divididos em conjuntos residenciais, comerciais e multifuncionais, além de obras públicas caracterizadas como marcos de São Paulo, dentre elas são destaques:

MONUMENTO DUQUE DE CAXIAS

A execução do monumento ao Duque de Caxias, patrono do exército brasileiro, foi uma realização importante de Zarzur & Kogan para a cidade de São Paulo. O monumento, que havia sido iniciado em 1939, só teve sua construção autorizada em 1959. A empresa de Waldomiro e Aron iniciou a obra na área central da cidade de São Paulo, na Praça Princesa Isabel. Com 41 metros de altura total, o monumento tem um pedestal em granito com pouco mais de 25 metros de altura, no topo a estátua de Victor Brecheret, que mede quase 16 metros de altura. O monumento foi inaugurado em 1960.

IGREJA NOSSA SENHORA DO PARAÍSO

Durante os anos 50, Waldomiro Zarzur realizou obras interessantes, singulares, que chegaram por acaso às suas mãos, como a Igreja Melquita Nossa Senhora do Paraíso, cuja construção foi iniciada em 1951, com projeto do arquiteto Benedito Calixto, autor do projeto da Basílica de Aparecida. A igreja foi concluída em tempo recorde graças a um mestre italiano que se responsabilizou pelos pormenores mais difíceis da construção da estrutura autoportante.

HOSPITAL ALBERT EINSTEIN

O edifício do Hospital Albert Einstein é uma obra que Waldomiro Zarzur considerava de suma importância em seu currículo, cujo autor do projeto é o renomado arquiteto Rifo Levi. Infelizmente, em maio de 1960, no início da obra, Kogan faleceu. Apesar do golpe, o entusiasmo da equipe envolvida na construção do hospital não arrefeceu e sua inauguração aconteceu em meados de 1971, com a presença do então presidente da República, Emílio Garrastazu Médici e do governador do estado de São Paulo na época, Laudo Natel.

GINÁSIO DA PENHA

Através do Convênio Escolar, que tinha a finalidade de atender a população do Bairro da Penha e redondezas, Zarzur & Kogan construiu o Instituto Estadual de Educação Nossa Senhora da Penha, projetado pelo arquiteto Eduardo Corona em 1953. Essa escola foi considerada, na época de sua inauguração, uma das mais bem equipadas da região, além do seu prédio ter acabamento em materiais de primeira qualidade e arquitetura influenciada pelo estilo de Le Corbusier.

PONTE DE GUARULHOS

Uma das obras mais difíceis que Waldomiro teve pode ter sido a ponte sobre o leito do Rio Tietê, em 1954, que liga o Município de Guarulhos à Penha. Foi preciso escavar o solo rochoso com explosivos para se fazer as fundações.

VELÓDROMO DO IBIRAPUERA

Por ocasião do quarto centenário de São Paulo, fazer parte daqueles que iriam construir o Parque do Ibirapuera era a ambição de todos os que construíam a cidade, principalmente dos jovens iniciantes como Waldomiro. Porém não foi fácil ganhar uma obra. Depois de apresentar algumas propostas que foram recusadas, a Construtora Zarzur & Kogan conseguiu, finalmente, a obra do velódromo. Na época o Velódromo do Ibirapuera era o único equipamento no Brasil para corridas de bicicleta, totalmente construído em concreto pré-moldado. Tinha pista de 500 metros, com inclinações transversais variáveis, arquibancadas e campos de atletismo.

GRUPO ESCOLAR DO CANINDÉ

Esta escola foi projetada por Antonio Carlos Pitombo e construída por Zarzur e Kogan, nos primeiros anos da década de 50, durante o período do segundo Convênio Escolar, iniciado em 1948, que tinha entre seus objetivos criar espaços que expressassem as novas formas de educação, que tivessem um intenso relacionamento com a comunidade, procurando se tornar um centro social que atraísse os moradores do bairro. Assim, as escolas dessa época abrigavam equipamentos de uso comunitário, como teatro, biblioteca e outros. O Grupo Escolar do Canindé tinha 6 salas de aula, oferecia atendimento médico e odontológico e dispunha de ambiente completo para uma oficina vocacional. clara a influência da arquitetura moderna nas escolas projetadas nesse período.

HOSPITAL SÍRIO LIBANÊS

Em 1981, o engenheiro Waldomiro Zarzur auxiliou o HSL na campanha de arrecadação de verbas para a construção do bloco C do Hospital Sírio Libanês. Posteriormente, integrou a Comissão de obras da instituição, atuando como conselheiro voluntário por muitos anos. Como membro dessa Comissão, ele auxiliava no planejamento estratégico das obras, definição de projetos, escolha de materiais, avaliação de concorrência e fornecedores. Além de acompanhar cada fase da construção, Dr. Waldomiro também contribuiu na parte de engenharia e logística de obras. Seu engajamento e cooperação junto à equipe foram essenciais para realização do bloco C e a concomitante ampliação dos serviços médicos oferecidos pelo Hospital.

SUPER QUADRA PAULISTANEA

REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA CONDE DE SARZEDAS

IGREJA E CRECHE DE PIRITUBA

Atualmente, o Grupo W Zarzur opera em diversos setores, como incorporação imobiliária, construção civil, hotelaria, loteamentos, centros de logística, agronegócios e energia.

"Inicie suas ideias, ponha em prática, não espere. Se você tiver uma ideia comece."

Waldomiro Zarzur"

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 12/11/2014, p. 120

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.camara.sp.gov.br.