



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0474/2018

O samba rock é uma manifestação da cultura popular urbana da cidade de São Paulo. Trata-se de uma dança de salão que reúne diferentes elementos intrinsecamente relacionados que são a dança, a música, a discotecagem, o ensino da dança e a organização de bailes. A história do samba rock se inicia em meados da década de 1960. Os protagonistas deste fenômeno cultural foram, em sua grande maioria, pessoas anônimas da periferia que, coletivamente, construíram ao longo do tempo, uma sólida manifestação que foi, aos poucos, se constituindo e tomando formas. Estas pessoas eram, em grande parte, negras e se reuniam para dançar em festas familiares ou em bailes organizados por equipes de som.

O samba-rock inaugurou uma nova maneira de criar relações pessoais através da dança e, portanto, do compartilhamento de um bem cultural comum. Inventar uma nova dança é um procedimento de alta complexidade que envolve uma série de combinatórias, só possíveis quando há no ceio da cultura, um modus operandi inteligente e capaz de traduzir coletivamente uma estética tornando-a bela e apaixonante; traço fundante em obras que perduram no tempo como samba-rock, pois não é uma moda de dança que desapareceu no fim do verão (fato recorrente na indústria fonográfica brasileira). Neste sentido podemos comparar o fenômeno do samba-rock como parecido com o ocorrido em outras cidades do mundo acerca de suas danças de casal, tais como a Salsa em Havana e o tango em Buenos Aires. Contudo, somente em 2016 o samba rock é oficialmente considerado um patrimônio imaterial da cidade de São Paulo.

Portanto, é de suma importância reconhecer o Samba Rock como um valioso patrimônio cultural brasileiro, criando políticas públicas próprias para garantir sua sustentabilidade, salvaguarda e difusão, é promover o reconhecimento de pertencimento e vínculo desta sociedade como um todo, pois o Samba Rock é um fenômeno social de aspecto transversal e inclusivo, que diminui desigualdades através dos encontros de vivências culturais onde a diversidade (étnica, gerações, credos, classe, etc) convive harmoniosamente num mesmo espaço.

Assim, temos que a presente iniciativa minimiza e repara uma dívida histórica do nosso município com a comunidade sambista, seus descendentes e demais cidadãos brasileiros que vivem nesta cidade, ao prever que o poder público deva incentivar o samba rock, na medida em que possibilita o resgate histórico das nossas raízes ancestrais.

Dessa forma, nobres vereadores, apresentamos este projeto de lei para apreciação nas comissões pertinentes e discussão em plenário, por entender que o mesmo representa um grande avanço na valorização da cultura do Samba Rock, mas também a valorização da nossa cultura e o incentivo ao desenvolvimento e empreendedorismo, e que com certeza seguirá como um marco para todos os paulistanos, e de exemplo para o país.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 05/09/2018, p. 77

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.