

**JUSTIFICATIVA**  
**PL 0120/2012**

A proposta ora apresentada tem por finalidade incentivar o crescimento do segmento religioso musical cristão ou gospel brasileiro.

A música gospel é uma cultura brasileira entre o povo religioso e muitos jovens, adultos e crianças ouvem e curtem esse tipo de música.

A Música gospel (do inglês gospel; em português, “evangelho”) ou música evangélica é um gênero musical composto e produzido para expressar a crença, individual ou comunitária, cristã.

Como outros gêneros de música cristã, a criação, a performance, a influência e até mesmo a definição de música gospel varia de acordo com a cultura e o contexto social. A música gospel é escrita e executada por muitos motivos, desde o prazer estético, com motivo religioso ou cerimonial. No entanto, a música gospel é um louvor, uma adoração ou graças a Deus, a Cristo ou ao Espírito Santo.

Ainda que o termo, “Música Gospel”, possa abranger um campo da Música muito vasto, seus estilos, embora com nomes variados, possuem todos uma mesma essência e raiz - a música cristã negra nos Estados Unidos da América. Talvez um dos velhos estilos da música negra que realmente se aproximou do Gospel, foi o Negro Spirituals (em português, as canções harmoniosas dos “Espirituais dos Negros”).

O foco desta breve história é a música que fluiu da igreja Afro-americana e inspirou uma cornucópia de corais modernos, artistas do mercado Rhythm & Blues, e o atual Gospel contemporâneo (Música Cristã Contemporânea), além de outros estilos musicais do gênero.

Alimentado pela gigantesca indústria multi-bilionária de gravação musical nos EUA, o “pequeno infante” da música Gospel pulou do seu berço humilde e cristão e atravessou as muralhas da igreja para um mercado bem diferente do mundo atual. E, o Gospel continua a crescer. De acordo com a revista Norte-americana, Gospel Today, dentre 2003 e 2008, sete gravadoras criaram divisões especiais somente para lidar com artistas Gospel; as estatísticas da mesma publicação indicaram que os selos independentes cresceram 50%, e o rendimento das vendas só de música Gospel chegou a triplicar nas últimas décadas, de US\$180 milhões de dólares em 1980 a US\$500 milhões em 1990.

A música gospel no Brasil já vende mais do que outros segmentos de grandes artistas musicais de MPB, Pop, Rock, sem demérito algum.

A música cristã no Brasil tem se seguido por grandes compositores, bandas e ministérios inspirados por Deus. Poderíamos citar diversos artistas mas a música gospel sempre se reverencia o louvor, a grandiosidade, a misericórdia, o poder, a busca, e assim a honra e a glória sempre a Deus.

A data de 30 de setembro foi escolhida haja vista que em São Paulo frequentemente na última semana de setembro ocorrem eventos cristãos na cidade e já é anualmente uma semana com grandes eventos evangélicos na capital paulista, então nada melhor do que anotar uma data próxima para incentivar a cultura religiosa e crescer a festividade.

Pelo exposto, conto com o apoio dos nobres pares para a aprovação da presente proposição por seu aspecto cultural e por si só ser justificável a comemoração da data ora descrita.