

MOVA É MOVIMENTO POPULAR!

Breve panorama histórico
Relato de práticas.



FORMAÇÃO

Graduação em Educação Artística
com Habilitação em Artes Cênicas

Mestrado Artes Visuais - UNESP

Pós graduação em Linguagens da Arte - USP

Gestão da Educação Pública - UNIFESP

Formanda de Pedagogia - USP

ATUAÇÃO:

- 7 Anos na rede estadual de SP (com EJA)
- 5 anos na rede privada (Fund I e II, Ensino Médio, Coordenadora de Arte)
- 8 anos na rede municipal -SP
- 2 anos - CIEJA Pq Bristol (Prêmio Paulo Freire e Educador em Destaque)
- 5 anos - Coordenadora de Projetos Educacionais CEU Heliópolis, acompanhando as 17 salas do MOVA-UNAS e aproximando EJA regular e MOVA.

Meire Lima.....

"Falamos em ler e pensamos apenas nos livros, nos textos escritos. O senso comum diz que lemos apenas palavras. Mas a ideia de leitura aplica-se a um vasto universo. Nós lemos emoções nos rostos, lemos os sinais climáticos nas nuvens, lemos o chão, lemos o Mundo, lemos a Vida. Tudo pode ser página. Depende apenas da intenção de descoberta do nosso olhar".

(Mia Couto).



Um pouquinho da história:

- A alfabetização de adultos era uma realidade dentro dos Movimentos Populares;
- 1989: O MOVA nasce como um movimento de Educação Popular, com Paulo Freire como Secretário de Educação da cidade de São Paulo;
- Construção democrática: criação dos Fóruns:
 - o Fórum Geral dos Movimentos de Alfabetização da cidade,
 - o Fórum MOVA;
- 1993: O programa foi extinto na gestão de Paulo Maluf;
- 2001: Reestruturação durante a gestão de Marta Suplicy;
- 2005: O programa torna-se lei, a Lei Municipal 14.058;
- 2014: Marco Regulatório da Educação Popular para as políticas públicas.

Metodologia

Princípios da Educação Popular;

- Educação libertadora e emancipatória - princípios freireanos;
- Concepção pedagógica em processo;
- Interdisciplinar;
- Estimula a leitura crítica da realidade;
- Situações significativas que geram aprendizado - temas geradores que surgem nos círculos de cultura.

Formação dxs Educadorxs

- Quem ensina aprende, quem aprende ensina;
- Trazendo o conhecimento prévio dxs educandxs e educadorxs;
- Diálogo e reflexão para transformação da realidade.

Quem são os sujeitos do MOVA?

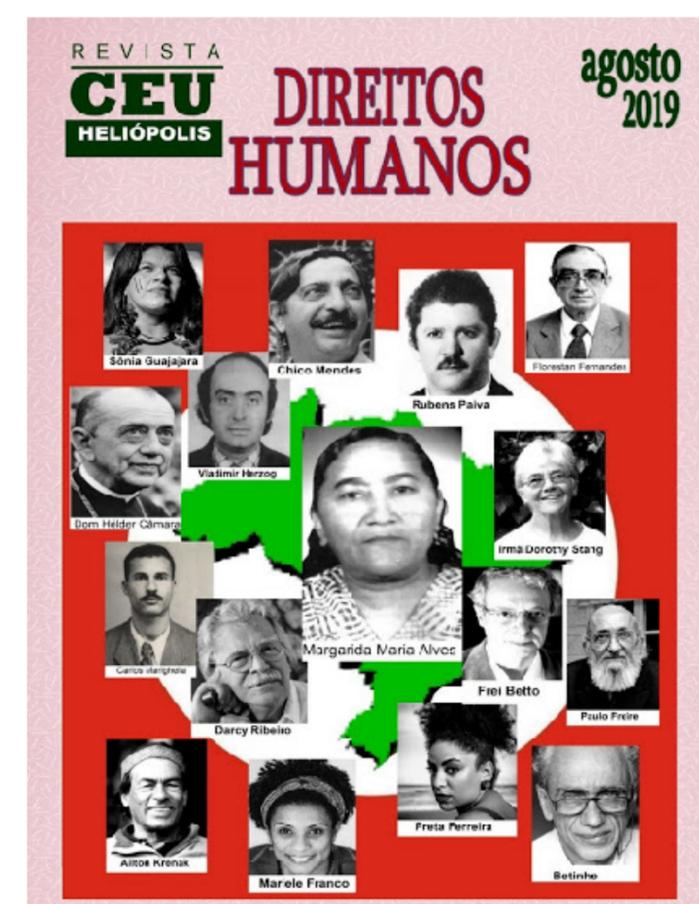
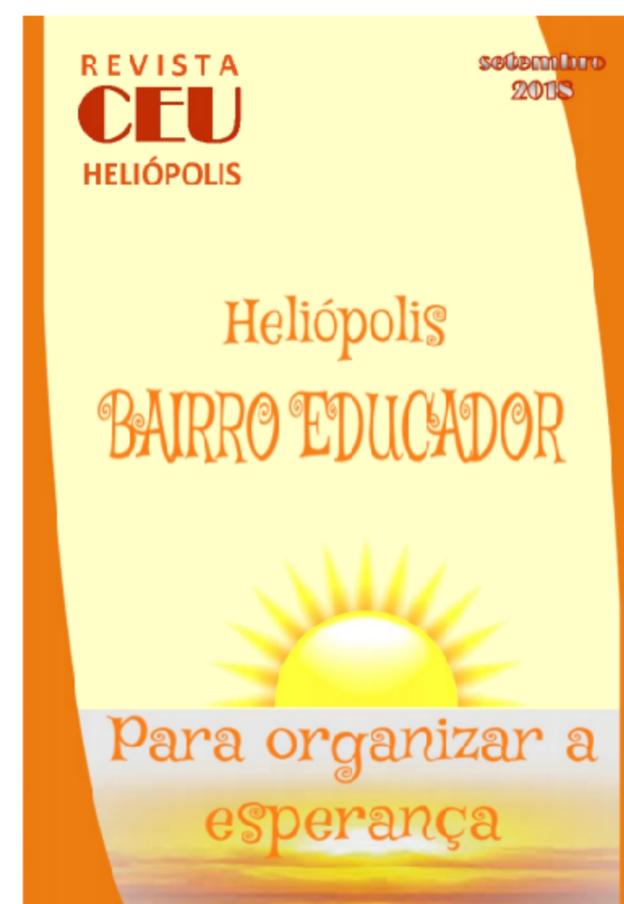
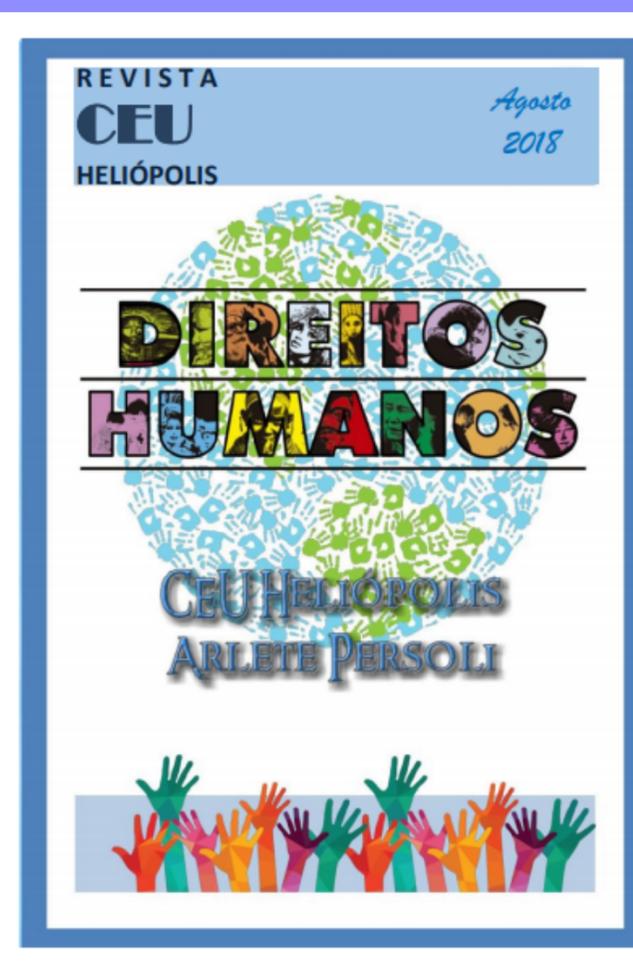
- Em sua grande maioria:
- Homens e mulheres negras
 - Mulheres em maior número;
 - Migrantes de outros estados, em especial norte e nordeste do Brasil;
 - Mais recentemente, migrantes de fora do país;
 - Trabalhadores de áreas rurais, marcados pela desigualdade social e pela falta de acesso à escola;
 - Pessoas com deficiência.

O que o MOVA busca:

- Ser considerado em suas especificidades - Movimento Social;
- Respeito à suas lutas - o direito à educação;
- Educação emancipatória;
- Projeto de construção de sociedade pautado na liberdade, autonomia e na transformação da realidade pela ação do verbo esperar.

Minhas práticas no MOVA

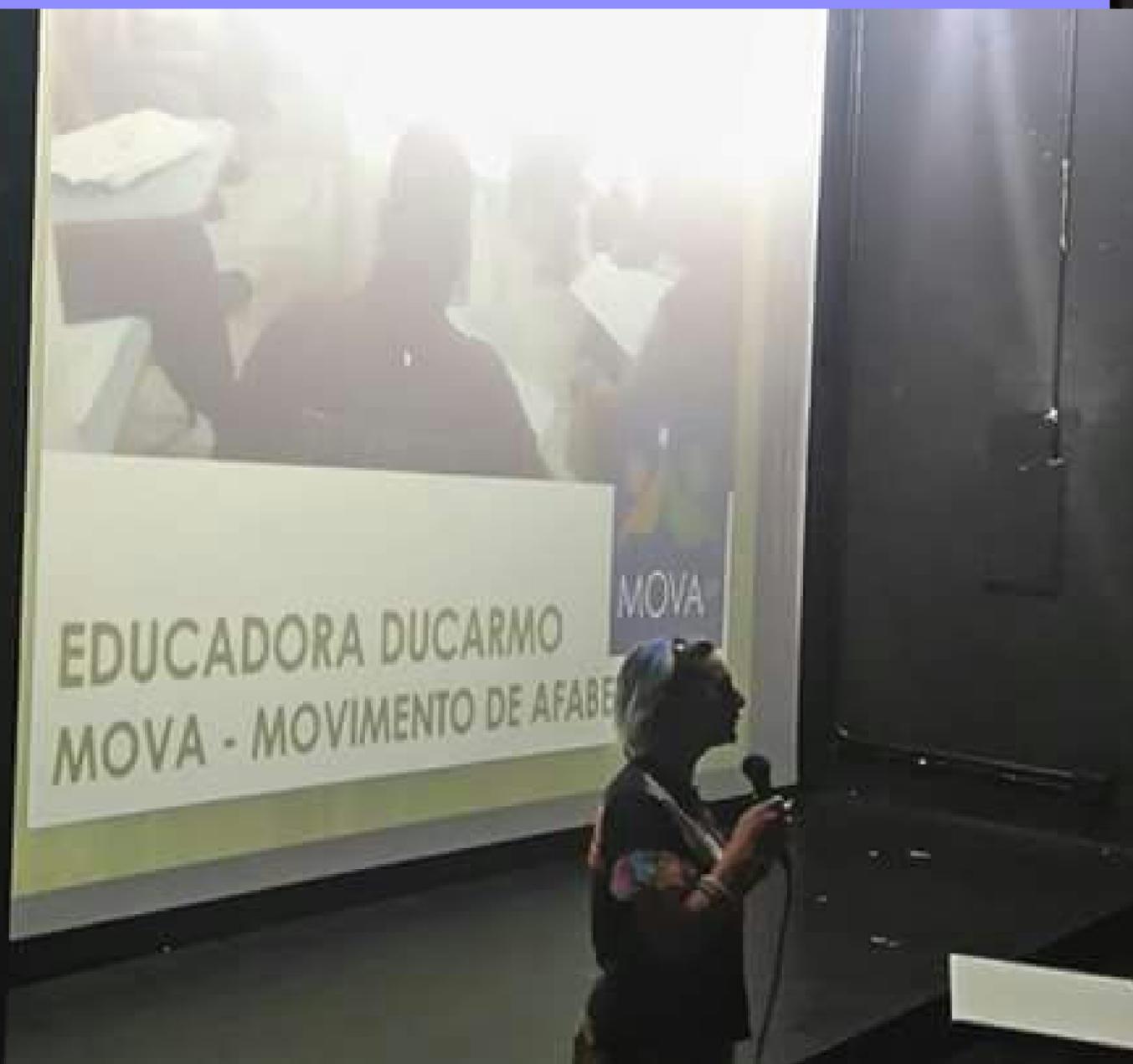
- A partir do Calendário Temático do Bairro Educador
 - Encontro de Educação Popular;
 - Caminhada EJA / MOVA;
 - Semana de Direitos Humanos;
 - Seminário de Educação;



-Encontro de Educação Popular



-Encontro de Educação Popular



Caminhada pela Paz EJA/MOVA



Caminhada pela Paz EJA/MOVA



Visita à Exposição Eduardo Mascaro - SESC Santo André



Coral do MOVA



Coral do MOVA - Ensaaios nas salas



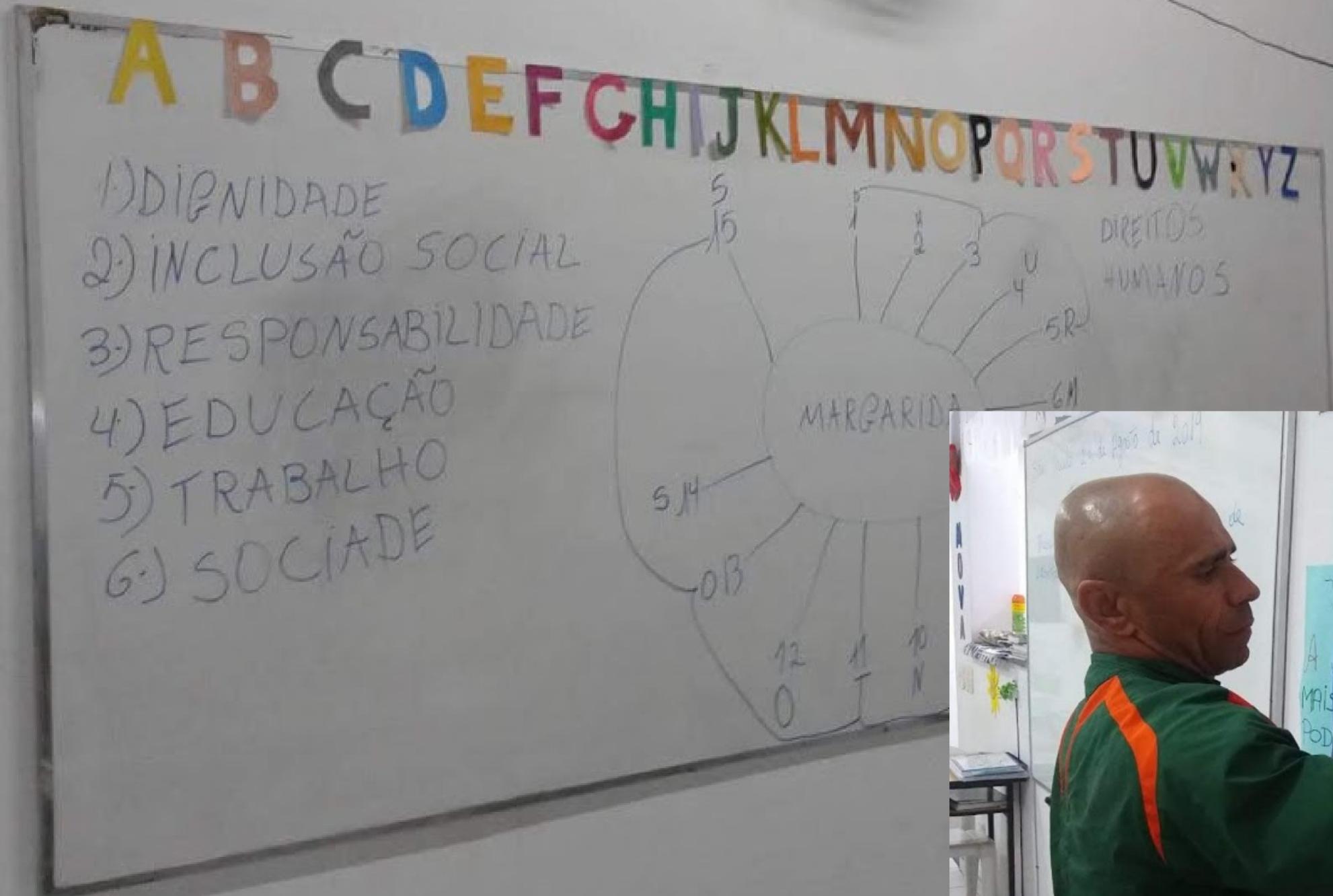
Seminário de Educação



Arraiá do MOVA



Semana de Direitos Humanos



Sala de MOVA para os terceirizados



Reunião de Formação dxs educadorxs



Programa " A voz do MOVA - Rádio Heliópolis



Semana de Alfabetização



Referências:

ABONIZZIO, Aline Cristina de Oliveira. Orientações da parceria entre poder público e organizações sociais no MOVA-SP. Dissertação de Mestrado Faculdade de Educação, USP, 2007.

ANTUNES, Ângela; PADILHA, Paulo Roberto. Metodologia MOVA. São Paulo: Instituto Paulo Freire; Rio de Janeiro: Petrobras/FUP, 2011. (Cadernos de Formação).

BORGES, Liana da Silva. A alfabetização de jovens adultos como movimento: um recorte na genealogia do MOVA. Porto Alegre: PUCRS.

CATELLI Jr, DI PIERRO e GIROTTO. A política paulistana de EJA: territórios e desigualdades. *Estud. Aval. Educ.*, São Paulo, v. 30, n. 74, p. 454-484, maio/ago. 2019. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.18222/ae.v30i74.5734> Acesso em 25/06/2020.

GADOTTI, Moacir (org.). MOVA-Brasil 10 anos: Movimento de Alfabetização de Jovens e Adultos. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2013.

-----Formação de pessoas adultas: A última experiência de Paulo Freire. Disponível em: http://forumeja.org.br/pf/sites/forumeja.org.br.pf/files/Formacao_pessoas_adultas%20gadotti.pdf

----- MOVA, por um Brasil Alfabetizado. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2008 - (Série Educação de Adultos; 1)

Marco de Referência da Educação Popular para as políticas públicas. Brasília, 2014.

PINI, Francisca Rodrigues. Educação Popular em Direitos Humanos no processo de alfabetização de jovens, adultos e idosos: uma experiência do projeto MOVA-Brasil. *Educ. rev.* vol.35, Belo Horizonte, 2019.

Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698x214479>