

ESCOLA DO PARLAMENTO

“Políticas da Educação de Jovens e Adultos na Cidade de São Paulo”

22/09/2020

AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA EJA – EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM FOCO



Eliene da Rocha Carvalho
APE CIEJA Itaquera

Bárbara Dias Lazo Neves
APE CIEJA Francisco Hernani

Merci Rodrigues Medeiros
Coord. Geral CIEJA Itaquera

Viviane Lemos de J. Moreiras
APE CIEJA Santana/ Tucuruvi

CONSTRUINDO O QUE SOU



“Não nascemos prontos e acabados” (Cortella, 2008)

Minha primeira professora: minha mãe

Muitos professores me constituíram, me recordo da prof^a Marisol (4^a série)

Conheci muitos mestres e aprendi a admirá-los, cada qual a sua maneira

Estamos constantemente nos fazendo e desfazendo e muitos são os mestres responsáveis por nossa constituição. O que se faz importante nessa relação é ultrapassarmos a relação de simples admiração passando da imitação para a autonomia. (Ronca, 2007)

O CIEJA SANTANA/TUCURUVI



O CIEJA SANTANA/TUCURUVI

EM MARÇO/2020

VAGAS OFERECIDAS	474 VAGAS
NÚMERO DE ALUNOS MATRICULADOS	405 ALUNOS
ALUNOS (AS) COM DEFICIÊNCIA	33 ALUNOS
ALUNOS (AS) MENORES	77 ALUNOS

PRINCÍPIOS QUE REGEM O CURRÍCULO DA CIDADE DA EJA (2019)

**EDUCAÇÃO
INCLUSIVA**

EQUIDADE

**EDUCAÇÃO
INTEGRAL**

UM RECORTE SOBRE A EDUCAÇÃO PAULISTANA – INCLUSÃO DAS PcD NA EJA

**UM CENÁRIO E ESCOLAS ESPECIALIZADAS E
CLASSES SEGREGADAS**

**ATÉ O MOMENTO PRESENTE EM QUE POLÍTICAS
PÚBLICAS E LEGISLAÇÕES “GARANTEM” O ACESSO DA
PcD NAS CLASSES DE ENS. REGULAR**

UM RECORTE SOBRE A EDUCAÇÃO PAULISTANA – INCLUSÃO DAS PcD NA EJA

- **Após a 2ª Guerra Mundial: a educação para as PcD se amplia em função do nascimento da indústria para a **reabilitação dos mutilados da guerra** (Moussatché, 1997);**
- **1957: O atendimento educacional especial passa a ser **assumido pelo Governo Federal** (Mazzotta, 2005);**
- **Na década de 60: falava-se em **Integração Escolar** (Mantoan, 1997);**
- **Na década de 80: o movimento de grupos a favor de uma educação que atenda as PcD se intensifica e a **classe regular é reconhecida como o ambiente pedagógico mais adequado para alunos com algum tipo de deficiência** (Saint-Laurent, 1997);**
- **A integração se populariza, tratando-se do **movimento de inclusão** que indica que as respostas às necessidades pedagógicas de todos os alunos devem se fazer no mesmo contexto, através de atividades comuns, embora adaptadas (Sapon-Shein, 1992; Friend e Bursuck, 1996 apud Saint-Laurent, 1997).**

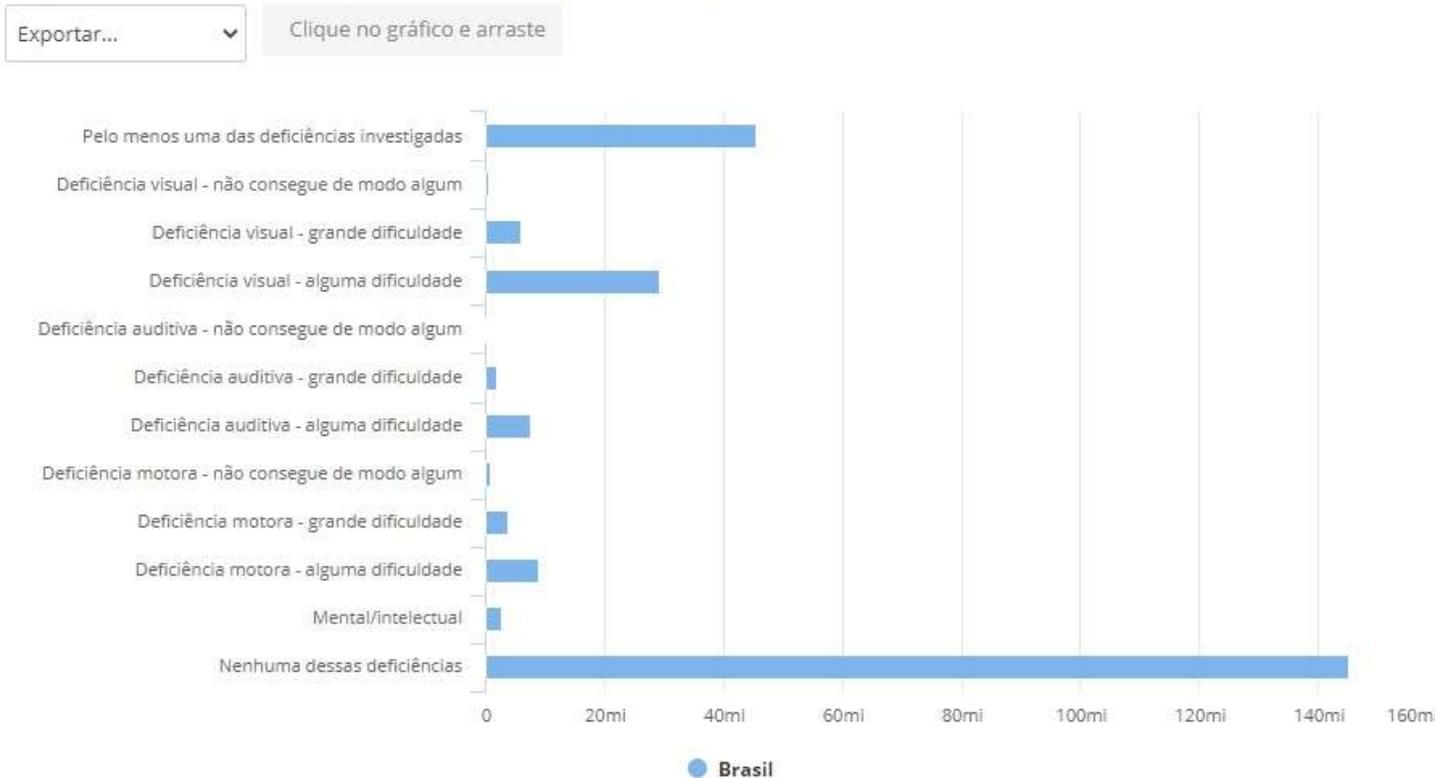
UM RECORTE SOBRE A EDUCAÇÃO PAULISTANA – INCLUSÃO DAS PcD NA EJA

- **1988: Constituição Federal em seu artigo 208, capítulo III, incluiu o acesso da PcD à educação, “preferencialmente na rede regular”, no entanto, o acesso nesse período ocorreu em escolas confessionais ou privadas, em classes especializadas, mantendo a segregação;**
- **2008: a Convenção Internacional dos Direitos da PcD é que a Educação Inclusiva se consolida com a criação da Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educ. Inclusiva;**
- **2015: Lei nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão ou Estatuto da PcD que é o resultado de um processo histórico que caracteriza todo um arcabouço que visa a inclusão, através das medidas de caráter social da PcD.**

CENSO IBGE 2010: PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO BRASIL EM NÚMEROS

Principais resultados - Características gerais da população, religião e pessoas com deficiência

População residente por tipo de deficiência permanente, 2010



- 45,6 MILHÕES DE PESSOAS TEM ALGUM TIPO DE DEFICIÊNCIA

NÚMEROS	TIPOS DE DEFICIÊNCIA
35 MILHÕES	DEFICIÊNCIA VISUAL
13 MILHÕES	DEFICIÊNCIA AUDITIVA
10 MILHÕES	DEFICIÊNCIA MOTORA
2,5 MILHÕES	DEFICIÊNCIA MENTAL/INTELECTUAL

- ALGUMAS PcD TEM MAIS DE UM IMPEDIMENTO OU LIMITAÇÃO

AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS CIEJAs/EJA

- **Retomando o olhar para a inclusão de PcD nos CIEJAs/EJA, trazemos para o debate a integralidade dos sujeitos (dimensão social, física, intelectual, cultural e emocional);**
- **O olhar para além da deficiência;**
- **A lógica da exclusão: a falta de algo... (Macedo, 2005);**
- **As propostas pedagógicas devem olhar para cada estudante, quando conhecemos o aluno, ele deixa de ser o autista, o deficiente físico, o deficiente intelectual e passa a ser o sujeito em sua integralidade;**
- **Visando que se realizem como:**

“pessoas, profissionais e cidadãos comprometidos com o seu próprio bem-estar, com a humanidade e com o planeta” (Currículo da Cidade)

AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS CIEJAs/EJA

- ODS (OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)
- SÃO UM CHAMADO UNIVERSAL CONTRA A POBREZA, PROTEÇÃO DO PLANETA E PARA GARANTIR QUE TODOS TENHAM PAZ E PROSPERIDADE. OS ODS SÃO UMA AGENDA INCLUSIVA.



AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NOS CIEJAs/EJA

- **AUMENTO DAS MATRÍCULAS DAS PcD NOS CIEJAs/EJA;**
- **PARA MUITAS FAMÍLIAS DESSES ESTUDANTES A ESCOLA É A PORTA DE ENTRADA PARA CONHECER OUTROS DIREITOS SOCIAIS.**
- **PESQUISA DE CATELLI, DI PIERRO E GIROTO (2019): HÁ UMA DIFERENÇA SIGNIFICATIVA DAS MATRÍCULAS DAS PcD NAS TURMAS DE EJA:**

FORMA DE ATENDIMENTO	PORCENTAGEM
MOVA	1,5%
EJA REGULAR/MODULAR	0,7%
CIEJAs	6,0%

A IMPORTÂNCIA DO AEE E DAS PAEEs

- TRAZEMOS PARA O DEBATE A IMPORTÂNCIA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE);**
- PROFESSOR DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (PAEEs);**
- TRABALHO ARTICULADO ENTRE TODOS QUE FAZEM PARTE DA ESCOLA, ASSEGURA O ATENDIMENTO AOS EDUCANDOS DE ACORDO COM SUAS ESPECIFICIDADES;**
- PLANO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: PORTARIA SME. Nº 8.764/16;**
- AS PAEEs AMPLIAM O OLHAR DE TODA A EQUIPE, TRAZENDO CONTRIBUIÇÕES VALIOSAS QUANTO A DIMINUIÇÃO DE BARREIRAS PARA OS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA E NA CONSTRUÇÃO DE ADEQUAÇÕES, ADAPTAÇÕES E FLEXIBILIZAÇÕES.**

ADEQUAÇÃO

Agir sobre algo (currículo) para alguém (os estudantes) ou seja, consiste em realizar alterar/ modificar uma determinada tarefa elaborada para a turma em prol de um estudante, seja ele deficiência ou com dificuldades de aprendizado, considerando sua individualidade, suas potencialidades e limitações.

ADAPTAÇÃO

A adaptação consiste em adaptar um objeto para uso do estudante. Ex.: um engrossador, tesoura, apontador, cadeira, material fonte ampliada, contraste etc. possibilitando assim o acesso ao currículo.



FLEXIBILIZAÇÃO

A flexibilização diz respeito à **mudança de estratégias** na espera das práticas pedagógicas, não se refere à mudança no planejamento curricular, ou seja, não são feitas adequações ou adaptações aos estudantes com deficiência, mas sim a uma **variação de estratégias pedagógicas**, de modo a proporcionar a aprendizagem de **TODOS** os alunos. Fonseca (2011).



VÍDEOS

COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS DO CIEJA SANTANA/TUCURUVI

UM TRABALHO FEITO A MUITAS MÃOS

VÁRIAS FASES DE UM TRABALHO

COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS E SABERES

**ATIVIDADES QUE ERAM APRECIADAS PELO
GRUPO TODO**

**CRIAÇÃO DE VÍDEOS AUTORIAS E
ADEQUAÇÕES DE ATIVIDADES REALIZADAS A
MUITAS MÃOS**



CRIAÇÃO DE UM PADLET SÓ COM ADEQUAÇÃO DE ATIVIDADES

padlet

Viviane Moreiras + 2 • 1m

ADEQUAÇÃO DE ATIVIDADES

Para atender os diferentes estilos cognitivos

CONSTRUÇÃO DE UM TRABALHO INCLUSIVO

EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: COMO INCLUIR A TODOS E ENCURTAR DISTÂNCIAS?

A educação sempre se deu na troca, no contato com o outro, no olho no olho, na presença física... Mas, por volta da segunda quinzena de março de 2020, começamos a entender que não estaríamos mais de corpo presente dentro do espaço físico da escola por um determinado período, então nos deparamos com a responsabilidade

FUNDAMENTAL I

ATIVIDADES COM CALENDÁRIO

ATIVIDADES COM CALENDÁRIO FUNDAMENTAL I - PROFª MARTA
google docs

ORDEM ALFABÉTICA

ORDEM ALFABÉTICA

LINGUAGENS E CÓDIGOS

APRENDENDO COM MÚSICA

MÓDULOS 3

APRENDENDO COM MÚSICA BOAS VIBRAÇÕES A TODOS!
google docs

CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

AS DEFESAS DO CORPO HUMANO

AS DEFESAS DO CORPO HUMANO CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA...
google docs

HÁBITOS DE HIGIENE

CIÊNCIAS HUMANAS

O SISTEMA SOLAR E O PLANETA TERRA

Ciências Humanas
CIEJA Santana Tupyari - Professora Larissa

Nome: _____
Módulo: _____

11- VAMOS FAZER A CORRESPONDÊNCIA:

ROTAC

TERR

1 PDF document
padlet drive

A PASSAGEM DO TEMPO E CALENDÁRIO

<https://padlet.com/ciejasantana/geiptkr7sipwgca1>

Diretoria Regional de Educação Jaçanã/ Tremembé
CIEJA Santana/ Tucuruvi



Adequações

Caderno Trilhas de
Aprendizagem

1



Produção Patrícia Pinheiro

MAPEAMENTO DE TODOS OS EIXOS TEMÁTICOS E DAS ODS DOS CADERNOS PARA PLANEJAR AS ADEQUAÇÕES



MATERIAL ELABORADO PARA OS ALUNOS DO CIEJA SANTANA/ TUCURUVI... NÃO É RECEITA PRONTA... MAS SIM INSPIRAÇÃO!



MAPAEAMENTO DOS NÍVEIS DE INTENSIDADE DE APOIO PARA O PLANEJAMENTO DO MATERIAL ADEQUADO.

ALUNOS POR INTENSIDADES DE APOIO:

	<p>APOIO TOTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PRECISAM DE ORIENTAÇÃO VERBAL CONSTANTE ✓ PRECISAM DE APOIO FÍSICO ✓ GARATUJA
	<p>MUITO APOIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PRECISAM DE ORIENTAÇÃO VERBAL ✓ MOSTRAR MODELOS COMO FAZER ✓ SEGURAR NA MÃO EM DETERMINADOS MOMENTOS ✓ PRÉ - SILÁBICO
	<p>APOIO PARCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ORIENTAÇÃO VERBAL ✓ ACOMPANHAMENTO PARCIAL DURANTE A ATIVIDADE DE ACORDO COM O SEU MÓDULO ✓ MAIOR AUTONOMIA NA COORDENAÇÃO MOTORA FINA (CORTAR, COLAR, TRAÇAR LETRAS E NÚMEROS) ✓ SILÁBICO COM E SEM VALOR
	<p>APOIO INTERMITENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SOMENTE COM ORIENTAÇÕES REALIZA AS ATIVIDADES PROPOSTAS ✓ AUTONOMIA DE ACORDO COM O SEU MÓDULO ✓ SILÁBICO COM VALOR OU ALFABÉTICO
Aparecida Adriana Sobreiro	1 A
Adriana Menezes	1 A
Eduardo Coelho da Vera Cruz	1 A
Rafael William Messias Batista	1 A
Euzetide Pereira Macedo	1 A
Rosa Natalina Inácio	1 A
Ana Paula da Silva	2 A
Fernanda Pereira dos Santos	2 A
Guilherme Gonçalves Andreaça	2 A

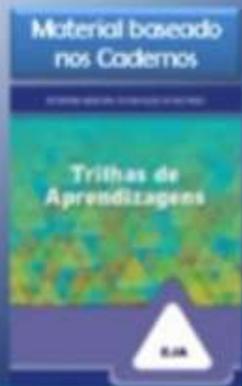
Miguel Antonio dos S. Cardoso	2 A
Silvana Ferreira de Araújo	2 A
Bruno José de Souza	3 A
Pedro Henrique Cardoso Alves Dias	3 A
Marco Aurélio dos Santos Costa	3 A
Gabriela Magalhães Alves da Silva	3 B
Guilherme Kaina Alfieri Oliveira	3 B
Manoel Henrique Jessou	3 B
Marcos de Jesus Cordeiro	3 B
Mateus Silva Magalhães	3 B
Vinicius Alves Santana	3 B
Christian Rodrigues de Almeida Santos	3 B
Aline Cristina Ferreira	4 A
Zenilda da Silva Araújo	4 A
Léia Aparecida de Oliveira	4 B
Agildo Martins	4 C
Guilherme dos Santos Abujamra	4 C
Renata Cordeiro Cardoso	4 C
Vitória Cristina Barroco Pereira	4 C
Gabriel Henrique	4 D
Guilherme Martins Bueno	4 D
Jéssica Oliveira da Silva	4 D
Lucas Moraes Ribeiro	4 D
Sarah Antonia Braz Barbosa	4 D
Rodrigo Fernando da Silva	4 F

Diretoria Regional de Educação Jaçanã/ Tremembé
CIEJA Santana/ Tucuruvi



Adequações
Caderno Trilhas de
Aprendizagem

1



Produção Patrícia Antunes

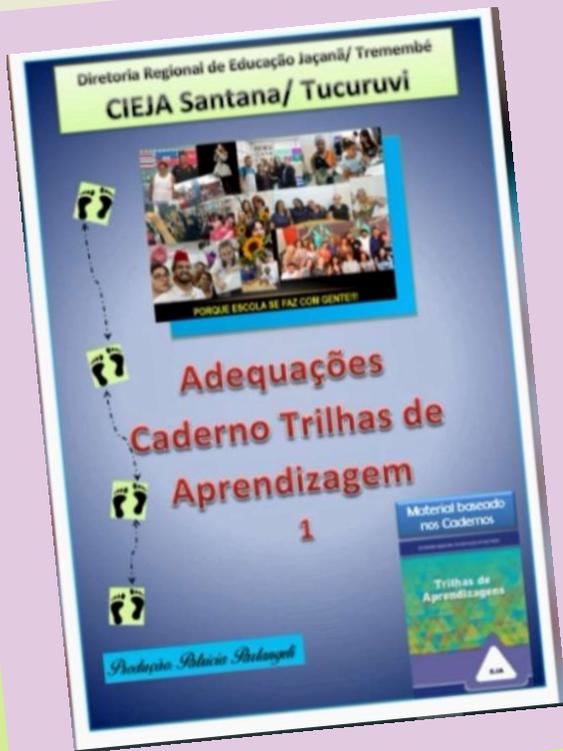


COVID 19

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL



IDENTIDADE MEIO

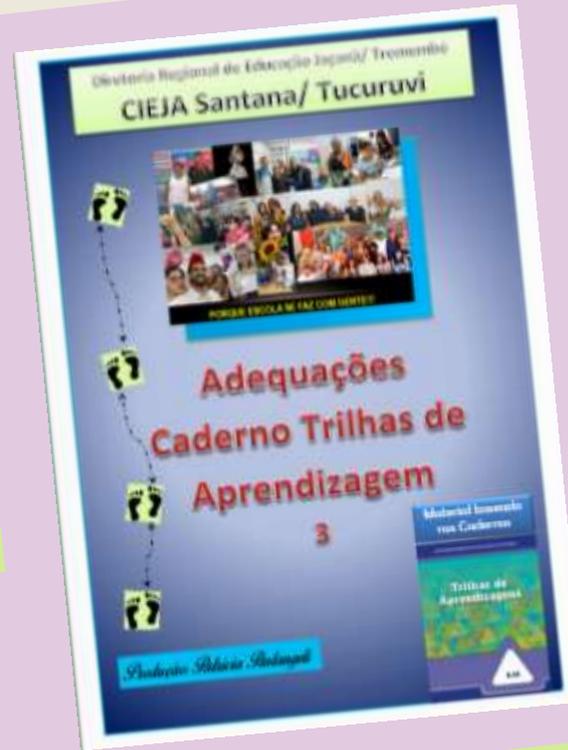


Trilhas 1: para alunos silábicos com valor

Trilhas 2: para alunos pré-silábicos



Trilhas 4: para alunos alfabéticos.



Trilhas 3: para alunos muito comprometidos



DÚVIDAS

**SERÁ QUE SÓ COM AS COMANDAS DAS ATIVIDADES OS FAMILIARES
CONSEGUIRIAM APOIAR OS ALUNOS?**

E SE TIVESSEM VÍDEOS DE APOIO?

COMO FAZER ESSES VÍDEOS?

POSTAR OS VÍDEOS NO CANAL DO YOUTUBE?

E OS ALUNOS QUE NÃO TIVESSEM ACESSO À INTERNET?

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI

TURMA	ALUNO COD	NOME	ADEQUAÇÃO TRILHAS	ACESSO	FEEDBACK
1A	4676062	APARECIDA ADRIANA SOBREIRO	1	LINK	OK
1A	7560172	ADRIANA MENEZES	3	DVD	OK
1A	7228437	EDUARDO COELHO DA VERA CRUZ	3	LINK	
1A	7541363	EUZETIDE PEREIRA MACEDO	1	LINK	OK
1A	4612166	RAFAEL WILLIAM MESSIAS BATISTA	3	DVD	OK
1A	6993685	ROSA NATALINA INACIO	2	DVD	OK
2A	6993738	JANA PAULA DA SILVA	2	DVD	OK
2A	2414613	FERNANDA PEREIRA DOS SANTOS	1	DVD	OK
2A	3896307	GUILHERME GONÇALVES ANDREAÇA	2	LINK	OK
2A	7541954	MIGUEL ANTONIO DOS S. CARDOSO	X	X	X
2A	7300723	SILVANIA FERREIRA DE ARAUJO	1	DVD	OK
3A	7349621	MARCO AURELIO DOS SANTOS COSTA	4	LINK	OK
3A	755126	PEDRO HENRIQUE CARDOSO ALVES DIAS	X	X	X
3B	2763672	BRUNO JOSE DE SOUZA	1	DVD	OK
3B	3623527	CHRISTIAN RODRIGUES DE A. SANTOS	X	X	X
3B	3373855	GABRIELA MAGALHAES ALVES DA SILVA	2	DVD	OK
3B	3576637	GUILHERME KAINÁ ALFIERI OLIVEIRA	4	LINK	OK
3B	3683251	MANOEL HENRIQUE TESONI	3	LINK	OK
3B	6993527	MARCOS DE JESUS CORDEIRO	4	DVD	OK
3B	6993393	MATEUS SILVA MAGALHAES	4	DVD	OK
3B	2977337	VINICIUS ALVES SANTANA	3	LINK	OK
4A	871942	AJINE CRISTINA FERREIRA	2	LINK	
4A	6368307	ZENILDA DA SILVA ARAUJO	2	DVD	OK
4B	6269903	LEIA APARECIDA DE OLIVEIRA	2	DVD	OK
4C	6279986	AGILDO MARTINS	X	X	X
4C	1549852	GUILHERME DOS SANTOS ABUJAMRA	4	LINK	OK
4C	2430722	RENATA CORDEIRO CARDOSO	1	LINK	OK
4C	6749096	VITORIA CRISTINA BARROCO PEREIRA	X	X	X
4D	6048352	LUCAS MORAES RIBEIRO	2	DVD	OK
4D	3877710	GABRIEL HENRIQUE	X	X	X
4D	2900740	GUILHERME MARTINS BUENO	1	LINK	OK
4D	6113066	JÉSSICA OLIVEIRA DA SILVA	4	DVD	
4D	3006974	SARAH ANTONIA BRAZ BARBOSA	1	LINK	OK
4F	6877831	RODRIGO FERNANDO DA SILVA	X	X	X

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

TER UMA BOA SAÚDE DEPENDE DE UMA **ALIMENTAÇÃO** EQUILIBRADA, TOMAR PELO MENOS 3 LITROS DE **ÁGUA** POR DIA E PRATICAR ALGUM TIPO DE **ATIVIDADE FÍSICA**, COMO CAMINHAR POR EXEMPLO.

ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS PREJUDICAM O FUNCIONAMENTO DO NOSSO ORGANISMO, COMO: SALSICHAS, FRIOS, PRODUTOS ENLATADOS, CONGELADOS ETC.

ALIMENTOS NATURAIS FAZEM MUITO BEM PARA A NOSSA SAÚDE, COMO: VERDURAS, FRUTAS, LEGUMES, CARNES, FRANGO E PEIXES.

ATIVIDADE 11- RECORTE OS ALIMENTOS E COLE NA PÁGINA 17.

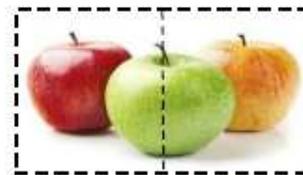
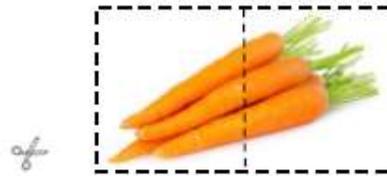


ADEQUAÇÃO 1/2

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

TER UMA BOA SAÚDE DEPENDE DE UMA **ALIMENTAÇÃO** EQUILIBRADA, TOMAR PELO MENOS 3 LITROS DE **ÁGUA** POR DIA E PRATICAR ALGUM TIPO DE **ATIVIDADE FÍSICA**, COMO CAMINHAR POR EXEMPLO.

ATIVIDADE 12- RECORTE E COLE NA PÁGINA 18



DEixe que o(a) ALUNO(A) segure a tesoura para cortar em cima do pontilhado, se quiser pode dar uma forcinha!!!

ADEQUAÇÃO 3

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

ATIVIDADE 8- ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS QUE VOCÊ COLOU NA ATIVIDADE 7 DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO DOS MESMOS:

ALIMENTOS NATURAIS



- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS



- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

ADEQUAÇÃO 4

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

A **SOPA** É UM ALIMENTO IMPORTANTE PARA O SER HUMANO, POIS É UM PRATO RICO EM NUTRIENTES.

VOCÊ GOSTA DE SOPAS?

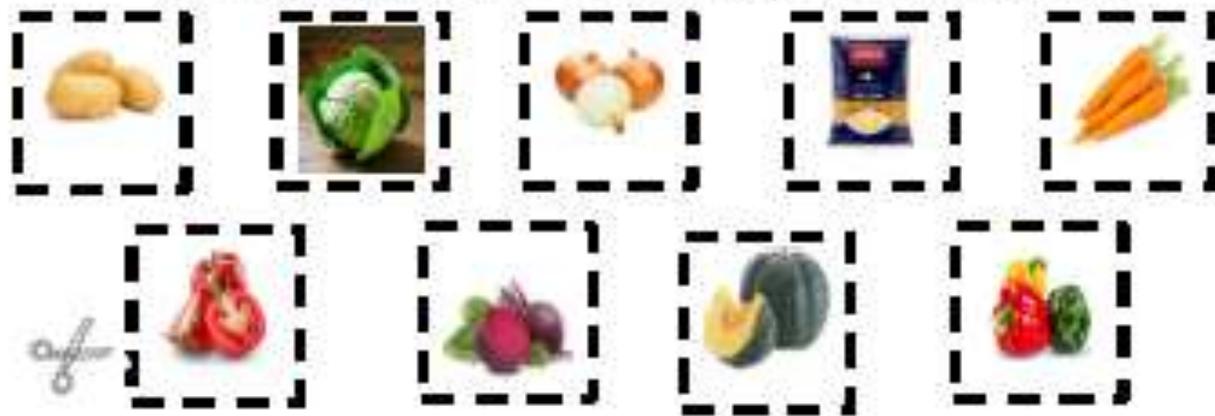
AGORA VOCÊ VAI FAZER A SUA SOPA ↓

ATIVIDADE 13- RECORTE OS ALIMENTOS DA PÁGINA 19 QUE VOCÊ GOSTA E COLE DENTRO DA PANELA PARA FAZER A SUA SOPA. VAI FICAR UMA DELÍCIA!!!



21

ATIVIDADE 13- RECORTE OS ALIMENTOS E COLE NA PÁGINA 20.



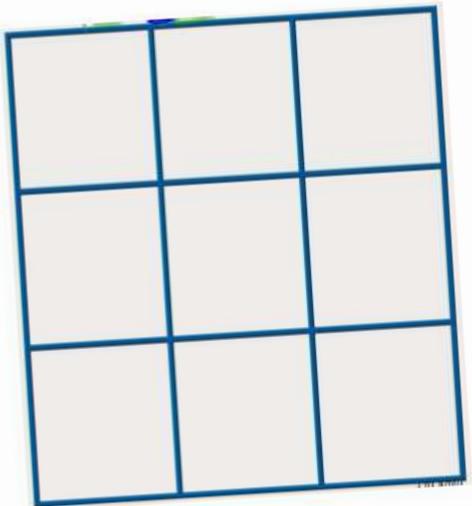
20

COVID - 19

**CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19**

ATIVIDADE 9- JOGO DA VELHA DO CORONAVÍRUS

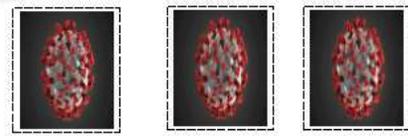
CADA JOGADOR, EM SUA VEZ, COLOCA UMA PEÇA EM UMA DAS CASAS VAZIAS E TENTA IMPEDIR QUE O OUTRO JOGADOR, COMPLETE 3 CASAS EM SEQUÊNCIA NA MESMA LINHA.
VALE COLOCAR PEÇAS EM TODAS AS LINHAS.

15

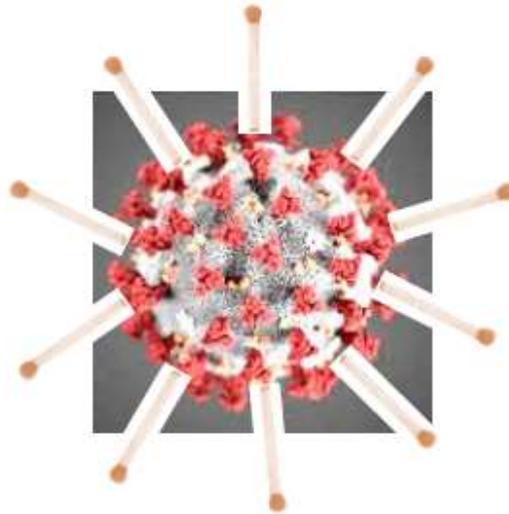
ADEQUAÇÃO 1/2

ATIVIDADE 8- RECORTE AS FIGURAS PARA UTILIZAR NO JOGO DA VELHA DO CORONAVÍRUS NA PÁGINA 13.




**CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19**

ATIVIDADE 2- COLE PALITOS DE FÓSFORO PARA FORMAR A COROA DO VÍRUS:



PASSE COLA NO PAPEL E DEIXE QUE O(A) ALUNO(A) TENHA COLAR SOZINHO(A)

ADEQUAÇÃO 3

**CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19**

ATIVIDADE 3- PROCURE AS PALAVRAS NO DIAGRAMA:





ÁLCOOL **MÁSCARA** **SABÃO**



ÁGUA

Q	Y	U	S	A	B	Ã	O	I	P	C
E	M	Ç	X	M	W	Ç	P	V	Z	O
T	O	Á	O	R	N	E	B	Á	G	N
W	K	L	S	E	Y	U	T	G	S	T
R	F	C	L	C	N	I	J	U	D	A
S	H	O	T	O	A	R	K	A	J	T
D	C	O	Q	Z	D	R	Ç	L	C	O
F	B	L	M	G	K	V	A	N	A	X
G	L	Z	B	E	I	J	O	A	H	V

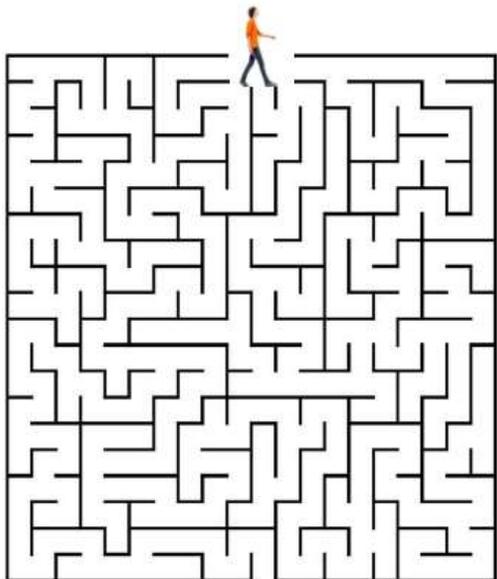
9

ADEQUAÇÃO 4

COVID - 19

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19

ATIVIDADE 8- LEVE O RAPAZ ATÉ O LOCAL ONDE TEM ÁLCOOL EM GEL:



14

ADEQUAÇÃO 1

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19

ATIVIDADE 3- OBSERVE COMO SE ESCREVE A PALAVRA CORONAVÍRUS:



CORONAVÍRUS

PERGUNTE PARA O(A) ALUNO(A) O NOME DAS LETRAS DA PALAVRA ACIMA E DEPOIS AJUDE-O A ENCONTRAR AS LETRAS DESSA PALAVRA NO ALFABETO ABAIXO.

CIRCULE AS LETRAS DA PALAVRA CORONAVÍRUS NO ALFABETO:

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

ADEQUAÇÃO 2

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19

ATIVIDADE 4- ESCOLHA UMA DAS ESTAMPAS DA PÁGINA 9 E COLE NA MÁSCARA DA MOÇA.



ADEQUAÇÃO 3



15

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
CORONAVÍRUS- COVID-19

ATIVIDADE 5- PINTA A LETRA V SE A INFORMAÇÃO FOR VERDADEIRA E A LETRA F SE A INFORMAÇÃO FOR FALSA:

O CORONAVÍRUS É CONTAGIOSO.	V	F
O CORONAVÍRUS SURTIU NO BRASIL.	V	F
JÁ EXISTE VACINA PARA ESSA DOENÇA.	V	F
COVID 19 É O NOME DO CORONAVÍRUS.	V	F
É IMPORTANTE LAVAR AS MÃOS PARA SE PROTEGER DO CORONAVÍRUS.	V	F
NÃO É PRECISO USAR MÁSCARA PARA SAIR DE CASA.	V	F
A CASA PRECISA ESTAR LIMPA E AREJADA.	V	F

ADEQUAÇÃO 4

MEIO

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
O MEIO

ATIVIDADE 22- VAMOS AO SUPERMERCADO:
COLE OS PRODUTOS DE ACORDO COM A SUA UTILIDADE:

PRODUTOS DE LIMPEZA

ATIVIDADE 22- RECORTE OS PRODUTOS E COLE NA PÁGINA 30



ADEQUAÇÃO 1/2

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
O MEIO

ATIVIDADE 17- VAMOS AO SUPERMERCADO?
RECORTE E COLE (SE PRECISAR COM AJUDA) NO CARRINHO OS
PRODUTOS DE ALIMENTAÇÃO:

ATIVIDADE 22- RECORTE OS PRODUTOS E COLE NA PÁGINA 30



ADEQUAÇÃO 3

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI
O MEIO

ATIVIDADE 18- VAMOS AO SUPERMERCADO:



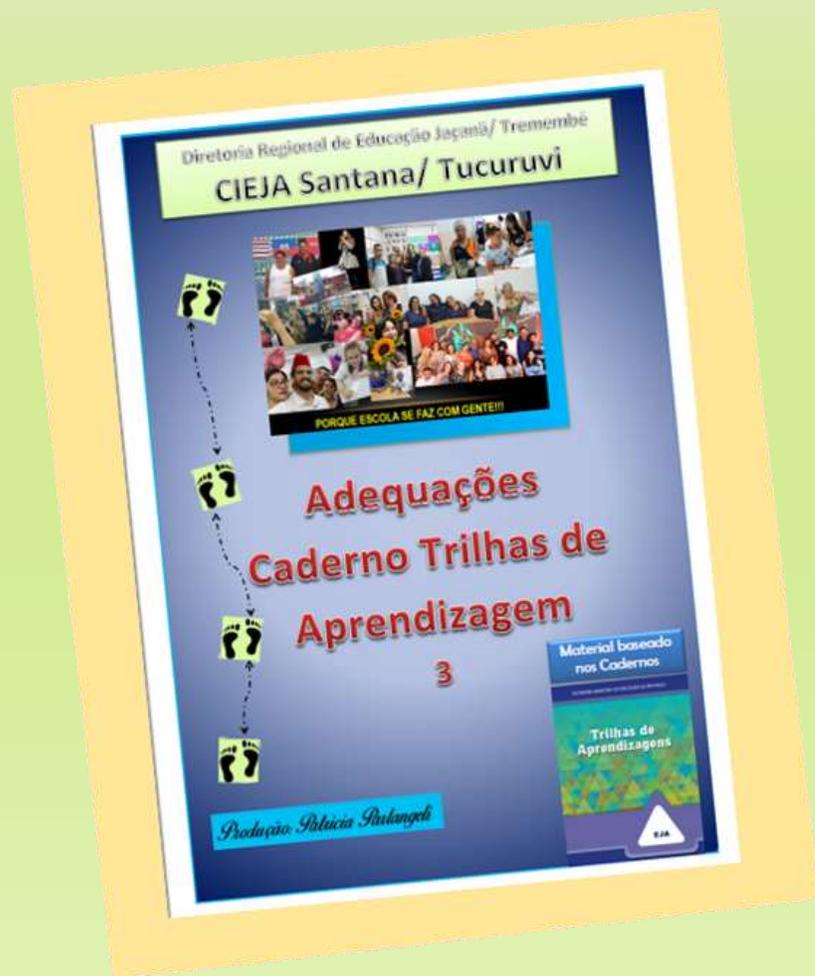
PAO DE FORMA
MACARRÃO
LEITE
MARGARINA
CAFÉ
MASSA DE TOMATE
ALCOOL GEL
DETENSANTE
XAMPU
SABONETE
CREME DENTAL

AGORA ORGANIZE UMA LISTA COM OS PRODUTOS A CIMA:

MATERIAL DE LIMPEZA.	MATERIAL DE HIGIENE	DERIVADOS DO LEITE	DERIVADOS DE FARINHA

ADEQUAÇÃO 4

REPRESENTATIVIDADE NA CONFEÇÃO DO MATERIAL



DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM (DUA)

- O DUA NÃO ATENDE SÓ O PÚBLICO ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL, MAS A TODOS (ZERBATO E MENDES, 2018);**
- O DUA AGREGA A EJA COMO UM SALTO NA COMPREENSÃO DO QUE DE FATO É ACESSIBILIDADE AOS CONTEÚDOS, TRAZ ESTUDOS SOBRE DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM QUE ARTICULAM COM A REALIDADE DIVERSA QUE É O MUNDO DA EJA;**
- ATIVIDADES INFANTILIZADAS;**
- O ESPAÇO DE FALA DESSES ESTUDANTES;**
- O DUA NÃO DESCARTA A NECESSIDADE DA TECNOLOGIA ASSISTIVA, DAS ADEQUAÇÕES, MAS TEMOS VISTO NA PRÁTICA QUE AULAS ACESSÍVEIS A TODOS - QUE ZERBATO E MENDES (2018) CHAMAM DE PRÁTICA PEDAGÓGICA ACESSÍVEL - BENEFICIAM A DIVERSIDADE DA EJA**

PARCERIAS DA EJA

- **PROGRAMA DE EMPREGO APOIADO;**
- **PARCERIAS COM ESCOLAS ESTADUAIS DE ENS. MÉDIO (RELATÓRIO QUE ACOMPANHA OS HISTÓRICO ESCOLAR DOS CONCLUINTES);**
- **LISTA AOS PAIS E RESPONSÁVEIS DAS INSTITUIÇÕES QUE OFEREÇAM OFICINAS;**
- **PARCERIA COM A UBS, CAPs, APD, CRAS E CREA_s DO ENTORNO;**
- **PROCURAR CONHECER OS ABRIGOS, AS CASAS DE ACOLHIMENTO;**
- **ESTABELECEER PARCERIA DE RESPEITO E ESCUTA COM AS FAMÍLIAS OU COM A EQUIPE CUIDADORA DOS ESTUDANTES;**

EX.: CONVERSA DE ACOLHIMENTO NO CIEJA SANTANA/TUCURUVI APÓS A MATRÍCULA DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA E/OU ALUNOS MENORES

QUEBRAS, FISSURAS, MUDANÇAS DE PARADIGMAS

- A PRESENÇA DAS PcD NA ESCOLA, TEM MOBILIZADO AS EQUIPES;**
- PROBLEMATIZAR QUESTÕES DA INCLUSÃO DAS PcD NA SOCIEDADE, DISCUTIR COM TODA A COMUNIDADE ESCOLAR QUESTÕES COMO: DIREITO À ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ESPAÇO URBANO, DIREITO AO ENSINO MÉDIO DIURNO PARA ADULTOS COM DEFICIÊNCIA, ACESSO AO MERCADO DE TRABALHO, ACESSIBILIDADE AOS BENS CULTURAIS, CONVIVÊNCIA E APRENDIZADO ENTRE PESSOAS QUE CONVIVEM COM AS DIFERENÇAS...**
- ESSAS PROBLEMATIZAÇÕES PRECISAM SER FEITAS NO ÂMBITO DA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES, NO ÂMBITO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS, POIS AINDA TEMOS VÁRIOS DESAFIOS A SUPERAR.**

EX: É NOTÓRIO OS DESAFIOS DA INSERÇÃO DAS PcD NO MERCADO DE TRABALHO APESAR DA LEGISLAÇÃO VIGENTE.

QUEBRAS, FISSURAS, MUDANÇAS DE PARADIGMAS

- É TAMBÉM NO TERRITÓRIO DA ESCOLA ONDE AS DIFERENÇAS SÃO VISIBILIZADAS E É NELE QUE DEVEM SER TRABALHADAS;**
- ENQUANTO O TRABALHO DESENVOLVIDO FOR PELO JULGO DA PENA, DA CARIDADE, PELA FALTA DAQUELES QUE NÃO SE ENCAIXAM NAS CATEGORIAS, AS DIFERENÇAS SERÃO CAMUFLADAS;**
- O GRANDE MOTE ESTÁ NA MUDANÇA GRADATIVA DESSA CULTURA;**
- É PRECISO ABANDONARMOS A CRENÇA DE QUE SOMOS IGUAIS, POIS, ISTO TEM ACOBERTADO NOSSOS PRECONCEITOS E POTENCIALIZADO AS DESIGUALDADES.**

Muito obrigada pela atenção e compartilhamento de saberes!

Viviane Moreiras

Coordenadora Pedagógica

viviane.moreiras@sme.prefeitura.sp.gov.br

CIEJA SANTANA/ TUCURUVI

Rua: Coronel João da Silva Feijó, 34

Parque do Mandaqui – CEP: 02422-200

Tel: 2231.7755/ 2233.2117

E-mail: ciejasantanatucuruvi@sme.prefeitura.sp.gov.br

Blog: <http://ciejasantanatucuruvi.blogspot.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ciejasantanatucuruvioficial/>