



Muitas vezes, para se atingir um objetivo o caminho a percorrer nem sempre é o mais óbvio e tradicional. Nesta edição, a revista **Apartes** traz na capa a reportagem *Os maiores espetáculos da Terra*, sobre proposta nascida e aprovada na Câmara Municipal de São Paulo (CMSP), que recentemente tornou-se lei e cria na capital o Programa Circo Popular. O objetivo é levar, a jovens paulistanos, cultura, novas perspectivas, entretenimento, benefícios físicos e intelectuais.

Para cumprir uma de suas missões, proporcionar educação e lazer aos cidadãos, a CMSP buscou uma forma alternativa, incentivando essa arte milenar, de extrema importância e riqueza cultural, que ao longo do tempo ficou esquecida, mas que agora, novamente, começa a despertar o interesse de muita gente.

Outra das missões dos vereadores desta Casa é fiscalizar. Nesse aspecto, um dos grandes trabalhos desenvolvidos nos últimos meses foi o da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Sabesp, que buscou elucidar o problema da falta d'água enfrentado pela cidade. Após nove meses de diligências e audiências, os vereadores elaboraram 55 propostas para tentar amenizar a crise. Confira na matéria *Águas turbulentas*.

Também nesta edição, a **Apartes** traz a reportagem *No teu seio, mais amores*, que ilustra bem a importância de os vereadores estarem atentos às grandes questões discutidas na cidade de São Paulo, para ajudarem a garantir os direitos de quem vive aqui. Em 2013, uma mãe foi proibida de amamentar sua filha em um espaço público, sem que houvesse uma justificativa para tal negação. Parlamentares, movidos pelo clamor popular, mobilizaram-se e criaram uma lei para que nenhuma mãe tenha de passar novamente por esse constrangimento. Na matéria, aproveitamos para orientar quem deseja colaborar com os bancos de leite municipais, hoje presentes em muitas maternidades municipais graças a outra lei da Câmara.

Em outras duas reportagens, a revista trata sobre urbanismo. Na primeira, conta um pouco da história do grande arquiteto e engenheiro Francisco Ramos de Azevedo, um dos maiores nomes (senão o maior) da área no Brasil e, especialmente, na cidade de São Paulo. Com sua genialidade e apoiado por uma equipe competente, Ramos ergueu alguns dos principais ícones paulistanos: Theatro Municipal, Palácio da Justiça e Mercado Municipal, entre muitos outros. Na segunda reportagem, apresentamos aos leitores os detalhes sobre a Lei de Zoneamento, principal discussão do segundo semestre na Casa, e explicamos o passo a passo para que cada morador possa contribuir com sua elaboração e, por consequência, ajudar a construir a cidade que todos queremos.