ORÇAMENTO 2027

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL



FTM EXPANDIDA

O **Programa FTM Expandida**, iniciativa da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, tem como objetivo democratizar e descentralizar o acesso à formação artística gratuita e de qualidade em **Música e Dança**, com base nos referenciais pedagógicos da Escola Municipal de Música e da Escola de Dança de São Paulo.

Voltado a crianças e adolescentes de diferentes territórios da cidade, o programa promove o desenvolvimento artístico, cultural, cognitivo e social, incentivando a criatividade e a formação cidadã.

Além de identificar e desenvolver talentos, busca fortalecer os vínculos comunitários e ampliar o acesso aos direitos culturais, utilizando a arte como instrumento de transformação social.



PROGRAMA FTM EXPANDIDA:

IMPACTO SOCIAL HOJE

VALORAÇÃO MONETÁRIA

Investimento

R$ 920.000,00

Valor Social Bruto

R$ 1.200.077,27

RETORNO SOCIAL

ÍNDICE SROI

1,30

Para cada R$ 1,00 investido, retorno social de R$ 1,30.



PÚBLICO-ALVO

Crianças e adolescentes de diferentes territórios da cidade.

EIXOS DE ATUAÇÃO

Música e Dança.

IMPACTO

Democratização do acesso.

RESULTADO

Formação artística, fortalecimento de vínculos comunitários e ampliação dos direitos culturais.

Polo CEU Três Pontes

1º semestre de 2026

227 - matrículas efetivadas

2º semestre de 2026

142 - matrículas efetivadas

Modalidades ofertadas

- Flauta Doce
- Violão
- Balé Clássico
- Danças Regionais Brasileiras
- Dança Contemporânea

Polo CEU Parelheiros

1º semestre de 2026

150 - matrículas efetivadas

2º semestre de 2026

154 - matrículas efetivadas

Modalidades ofertadas

- Flauta Doce
- Trompete
- Violino
- Balé Clássico
- Danças Regionais Brasileiras

Polo CEU Jardim Paulistano

1º semestre de 2026

184 - matrículas efetivadas

2º semestre de 2026

85 - matrículas efetivadas

Modalidades ofertadas

- Flauta Doce
- Violoncelo
- Balé Clássico
- Dança Contemporânea

Polo CEU Uirapuru

2º semestre de 2026

184 - matrículas efetivadas

Modalidades ofertadas

- Flauta Doce
- Piano
- Balé Clássico
- Dança Contemporânea

Polo CEU Água Azul

200 – vagas ofertadas

Aguardando inauguração em 13 de novembro de 2026.

Modalidades ofertadas

- Flauta Doce
- Trompete
- Balé Clássico
- Dança Contemporânea

Polo CEU Feitiço da Vila

200 vagas ofertadas

Articulação de inauguração em andamento.

Modalidades ofertadas

- Flauta Doce
- Percussão Sinfônica
- Balé Clássico
- Danças Regionais Brasileiras

Polo CEU Parque Anhanguera

200 vagas ofertadas

Inauguração prevista para 2027.

Polo CEU Jaçanã Tremembé

200 vagas ofertadas

Inauguração prevista para 2027.

ESTATÍSTICAS GERAIS

Total de matrículas

1º semestre de 2026

561

2º semestre de 2026

565

Total de inscritos em 2026

1.126

Expectativa total de matrículas em 2027 (com os novos polos)

MAIS DE 2.000

ENTREGAS TOTAIS DE UNIFORMES E VESTUÁRIO DE DANÇA

Mais que uniformes, é o nosso compromisso com o futuro!

Entregas totais 2024 a 2026

UNIFORMES:
6.063 peças

VESTUÁRIO DE DANÇA:
8.074 itens



ITENS DE VESTUÁRIO DE DANÇA

- Sapatilhas de ponta
- Sapatilhas meia ponta
- Collant
- Meia calça
- Saia de malhas

CUSTOS MÉDIOS DE 2 KITS POR ANO

KIT FEMININO é composto por 2 pares de meia-ponta, 2 pontas, 2 meias, 2 collants e 2 saias	**2.734,00/ANO**
KIT MASCULINO é composto por 2 camiseta, 2 calças malhas, 2 sapatilhas de meia-ponta e 2 suportes masculino	**1.175,20/ANO**



FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

Talento, disciplina e muita dança em grandes conquistas!

Resultados



2024
8º lugar

2025
4º lugar

2026
2º e 3º lugar

INTERCÂMBIOS

ARTE, MÚSICA E CONHECIMENTO SEM FRONTEIRAS



ESCOLA DE DANÇA

Teatro Colón | Buenos Aires
5 alunas de ballet
1 semana



INTERCÂMBIO DOCENTE – ÓPERA ESCOLA DE MÚSICA I

Teatro Colón – Buenos Aires
1 docente
20 dias

INTERCÂMBIO OER

SODRE – Uruguai
2 alunos
20 dias
Período: 01/12/2026 a 20/12/2026



ESCOLA DE MÚSICA E OER

Teatro Colón | Buenos Aires
3 alunos
20 dias

EVENTOS E PÚBLICO

- 2026 até o presente período

Distribuição de pessoas por área

Público total: **110.866**

Teatro Municipal: 105.125
Praça das Artes: 5.741

Eventos: **180**

115 no Teatro Municipal
65 na Praça das Artes

Distribuição dos eventos de cessão

48 no Teatro Municipal
49 na Praça das Artes
12 nas demais dependências do Complexo

Cessões / FTMSP

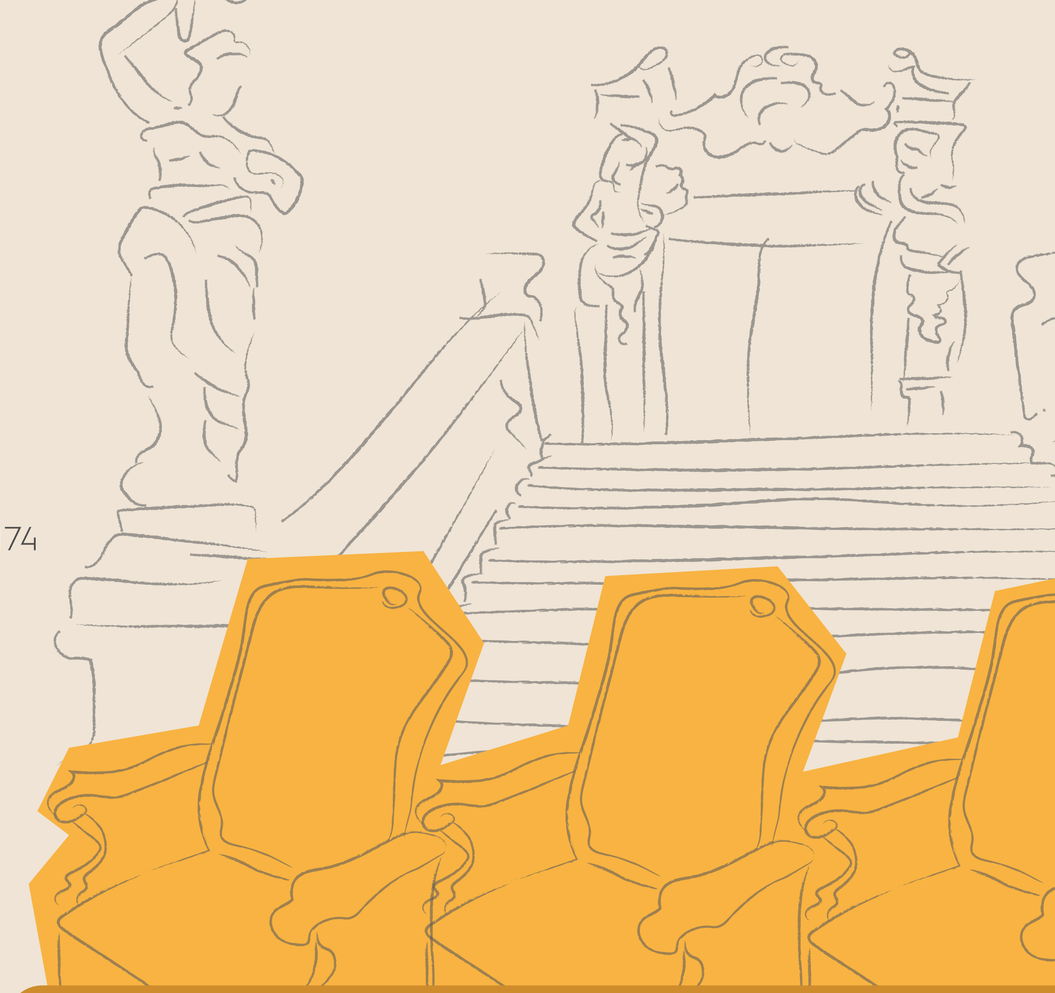
Público por cessão não onerosa: 65.174
Público por cessão onerosa: 20.315
Eventos de cessão: 109

Theatro Municipal

Programação artística: 115 eventos
Cessões: 48 eventos
Público da programação: 105.125

Praça das Artes

Programação artística: 65 eventos
Cessões: 49 eventos
Público da programação: 5.741



PÚBLICO TOTAL:
196.355
EVENTOS TOTAIS:
289

DIRETORIA DE FORMAÇÃO

- Escola de Dança de São Paulo (EDASP):
1.724 alunos matriculados

- Escola Municipal de Música de São Paulo (EMMSP):
759 alunos matriculados

- Orquestra Experimental de Repertório (OER):
78 bolsistas

- Programa FTM Expandida:
1.126 alunos inscritos

TOTAL DIRETORIA
DE FORMAÇÃO:
3.687 PARTICIPANTES

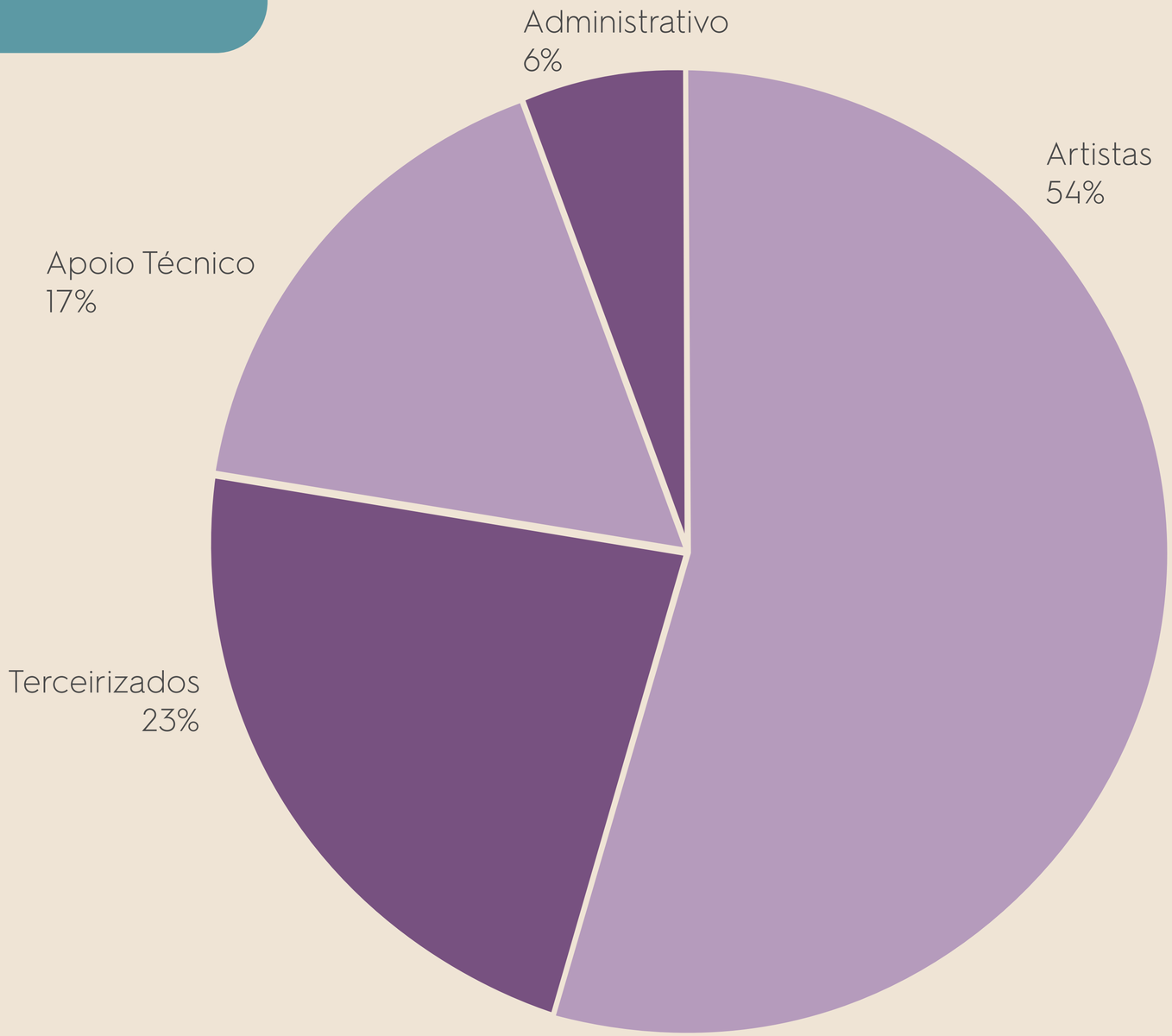


CORPOS ARTÍSTICOS

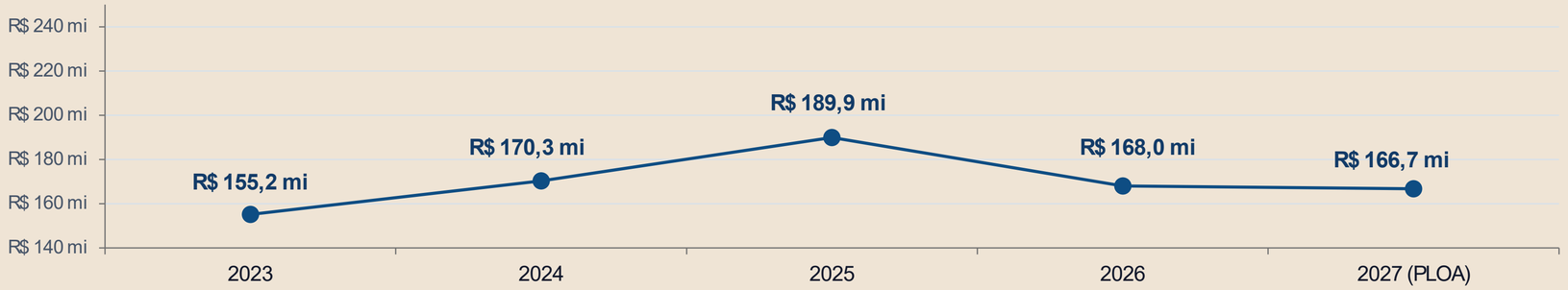
Base do gráfico

Área	Quant
Artistas	255
Terceirizados	108
Apoio Técnico	79
ADM Corpos Artísticos	26
Total	468

O gráfico apresenta a composição dos profissionais vinculados aos Corpos Artísticos do Complexo Theatro Municipal, incluindo artistas, trabalhadores terceirizados, equipes de apoio técnico e profissionais administrativos vinculados às atividades dos corpos artísticos.



EVOLUÇÃO DO DISPONÍVEL EFETIVO / NECESSIDADE TOTAL



PLOA 2027

- Disponível: R$ 166,7 mi

Referência anual – LOA/PLOA, suplementação e distribuição

2023

LOA: R$ 142.146.322
Suplementação: R$ 13.031.499

Distribuição

Gastos Administrativos: R$ 11.542.197
Contrato de Gestão: R$ 127.587.431
Escolas: R$ 16.048.193
Disponível Efetivo: R$ 155.177.821

2024

LOA: R$ 146.032.794
Suplementação: R$ 24.315.820

Distribuição

Gastos Administrativos: R$ 11.378.655
Contrato de Gestão: R$ 140.076.789
Escolas: R$ 18.893.170
Disponível Efetivo: R$ 170.348.614

2025

LOA: R$ 168.070.162
Suplementação: R$ 21.870.118

Distribuição

Gastos Administrativos: R$ 12.077.421
Contrato de Gestão: R$ 152.208.960
Escolas: R$ 21.653.898
Disponível Efetivo: R$ 189.940.280

2026

LOA: R$ 168.505.575
Suplementação/Complemento: R$ - 544.998

Distribuição

Gastos Administrativos: R$ 11.108.540
Contrato de Gestão: R$ 132.266.186
Escolas: R$ 24.585.853
Disponível Efetivo: R$ 167.960.579

2027

PLOA: R$ 166.719.570

Distribuição

Gastos Administrativos: R$ 7.949.381
Contrato de Gestão: R$ 129.626.371
Escolas: R$ 29.143.818
Total da Distribuição: R$ 166.719.570
Pressão Orçamentária: R$ 76.504.195
Necessidade Total Estimada: R$ 243.223.765

PRINCIPAIS VALORES

O Orçamento Total da FTM contempla, de forma geral, recursos vinculados ao:

- Contrato de Gestão: Corpos Artísticos, espaços e estruturas sob responsabilidade da Fundação, funcionários e demais atividades institucionais

.

- Escolas: Escola de Música Municipal de São Paulo, Escola de Dança Municipal de São Paulo e Orquestra Experimental de Repertório.



RESULTADOS





OER EDASP EMM

INTERCÂMBIOS





FTM EXPANDIDA

ESPETÁCULO BRASILIDADES





EDASP

ESPETÁCULO
O QUEBRA-NOZES E DOM QUIXOTE





EMM

CONCERTO
JOVEM SOLISTA





EDASP

FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL EXPANDIDA

ESCOLA DE DANÇA

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

PREFEITURA DE SÃO PAULO

