spcine

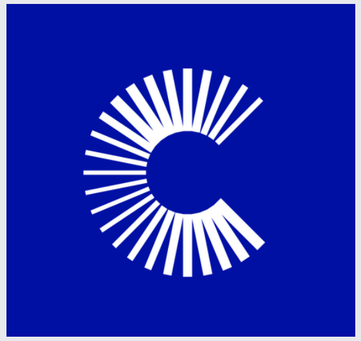
Empresa de fomento ao cinema e ao audiovisual da Prefeitura de São Paulo, vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa.



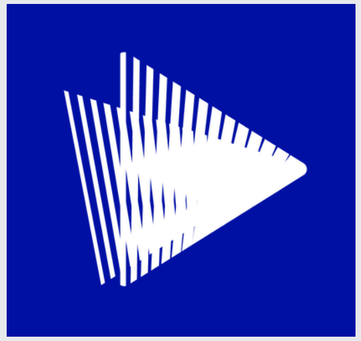
AUDIÊNCIA PÚBLICA - ORÇAMENTO DE 2026/2027

PREFEITURA DE SÃO PAULO

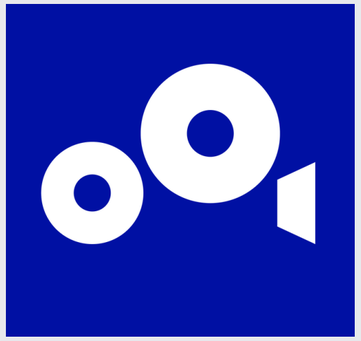
Escopo de atuação



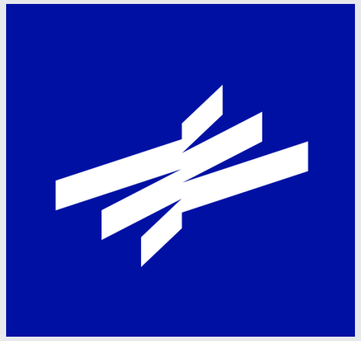
Circuito Spcine



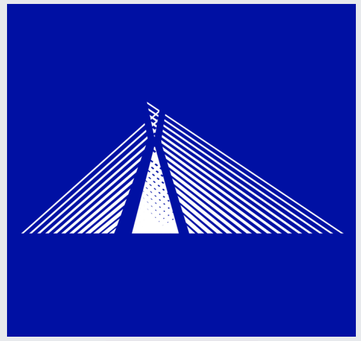
Spcine Play



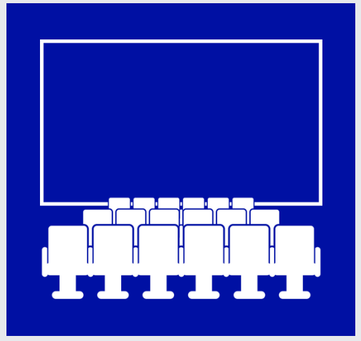
Cineclube Spcine



Formação Spcine



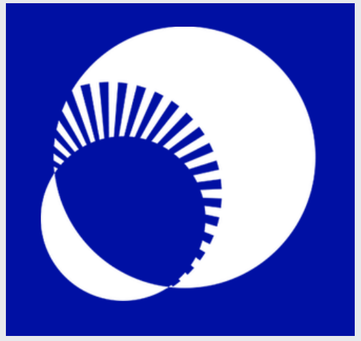
SPFilm



Mostras e Festivais



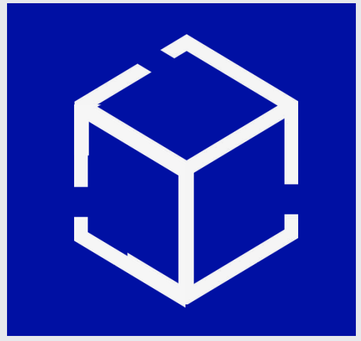
Internacional



Observatório



Editais



Spcine Game

DIRETORIA

Planejamento Estratégico

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Editais | PNAB

A Spcine estará habilitada ao PNAB 3!

Valor PNAB 1

R$ 13.385.200,00

Valor PNAB 2

R$ 13.000.000

78% do orçamento executado até 30/11

(superando exigência de 60% do MinC)

Editais | PNAB 2

EDITAL	VALOR	STATUS
Edital 01: Produção de longa-metragem BO	R$5.500.000	Lançado em 2026. **198 projetos inscritos.** Em fase de contratação
Edital 02: Distribuição	R$1.400.000	Lançado em 2026. **44 projetos inscritos.** Em fase de contratação
Edital 03: Eventos	R$1.500.000	Lançado em 2026. **350 projetos inscritos.** Em fase de contratação
Edital 04: Curtas	R$1.800.000	Lançado em 2026. **499 projetos inscritos.** Em fase de contratação
Edital 05: Desenvolvimento	R$1.900.000	Lançado em 2026. **569 projetos inscritos.** Em fase de avaliação pela comissão.
Edital 06: Audiovisual expandido	R$500.000	Lançado em 2026. **95 projetos inscritos.** Em fase de avaliação pela comissão.
Edital 07: Videocast/podcast	R$403.661	Inscrições abertas até 16/11/2026

EDITAIS | FSA

EDITAL	VALOR	STATUS
Produção de longas-metragens e obras seriadas	R$47.000.000	**467 projetos inscritos**. Em fase de verificação documental.
Finalização de longas-metragens	R$6.000.000	Inscrições abertas até 16/12/2026
Distribuição de longas-metragens	R$7.000.000	**66 projetos inscritos**. Em fase de verificação documental.

EDITAIS | FSA: contrapartidas municipais

CONTRAPARTIDAS	VALOR	STATUS
Ações e editais - Internacionalização	**R$ 1.425.000**	**Concluído**
Editais de fomento audiovisual	**R$ 9.100.000**	**Em andamento**
Editais de fomento aos games	**R$ 3.000.000**	**Em andamento**
Patrocínio a eventos audiovisuais	**R$ 4.675.000**	**Concluído**
TOTAL	**R$ 18.200.000**	

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Editais e aportes

De novembro/2025 a outubro/2026, foram geridos 23 editais em diferentes etapas técnicas cujo montante atinge quase

R$ 100 milhões,

o equivalente ao aporte operacionalizado pela Spcine na última década.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

26 eventos e festivais patrocinados



Latam Content Meeting



Kinofórum



ComKids



Gamescom Latam



50ª Mostra Internacional de Cinema



Science Film Festival



SP Food Film Fest



Mostra Ecofalante

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Observatório Spcine

Pesquisa: mapeamento do impacto socioeconômico, simbólico e cultural dos Festivais e Mostras audiovisuais na cidade e no estado de São Paulo.

- Parceria entre a Spcine, o SEBRAE-SP, o Itaú Cultural e o Fórum dos Festivais
- Iniciada em setembro de 2026
- Realizará entrevistas qualitativas com 38 eventos e agentes relacionados
- Pré-censo da consultoria especializada mapeou mais de 130 eventos, que servirão de base para futura fase quantitativa e pesquisa de público

DIRETORIA

Inovação e Negócios Criativos

DIFUSÃO

Circuito Spcine

* Coleta dos números: 15/10/2026

2.695.142
Espectadores desde o início do funcionamento

9.789
Sessões desde janeiro de 2026

197.843
Público até 15/10

683
Filmes licenciados ou exibidos em mostras/festivais

TOP 5 FILMES INTERNACIONAIS

Toy Story 5 - Disney
Zootopia 2 - Disney
Super Mario Galaxy: O Filme - Warner Bros
Michael - Universal
Minions e Monstros - Universal

TOP 5 FILMES NACIONAIS

O Agente Secreto - Vitrine
O Gênio do Crime - Paris
Narciso - Elo Studios
Velhos Bandidos - Paris
DPA 4: O Fantástico Reino de Odio - Paris

DIFUSÃO · CIRCUITO SPCINE

Destaques de programação



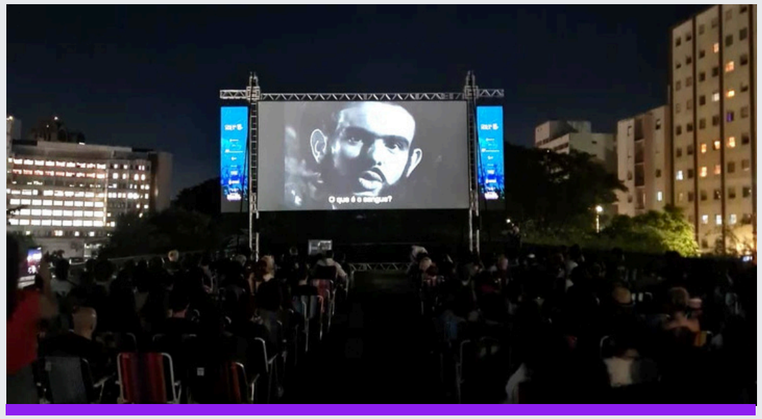
Sessão especial | Toy Story 5



Circuito Azul Spcine



Circuito 60+ e Cine Novelo



Sessão especial Sexta-feira 13 + aniversário Zé do Caixão



Virada Cultural: Michael e Super Mario Galaxy



3ª Mostrinha nos CEUs + première

Localização das 32 salas

1. Biblioteca Roberto Santos
2. CC Cine Olido
3. CCSP - Lima Barreto
4. CCSP - Paulo Emilio
5. CFC Cidade Tiradentes
6. CEU Aricanduva
7. CEU Butantã
8. CEU Caminho Do Mar
9. CEU Feitiço da Vila
10. CEU Jaçanã
11. CEU Jambeiro
12. CEU Meninos
13. CEU Parque Veredas
14. CEU Paz
15. CEU Perus
16. CEU Quinta do Sol
17. CEU São Rafael
18. CEU Três Lagos
19. CEU Vila Atlântica
20. CEU Vila do Sol
21. CEU São Miguel
22. CEU Parque Novo Mundo
23. CEU Pinheirinho
24. CEU Barro Branco
25. CEU São Pedro
26. CEU Parque do Carmo
27. CEU Vila Alpina
28. CEU Carrão
29. CEU Artur Alvim
30. CEU Tremembé
31. CEU Freguesia do Ó
32. CEU Taipas



DIFUSÃO · CIRCUITO SPCINE

Dados demográficos

- 50% do público se autodeclara não-branco
- Renda média individual é 40% inferior ao rendimento médio do trabalhador paulistano
- Mais de 20% do público das salas dos CEUs recebem benefícios de programas sociais
- 45% dos espectadores são menores de 18 anos, majoritariamente acompanhado por adultos
- Predominância de mulheres (75%)
- Gênero infantil é o mais assistido
- Relatos e mães de crianças no especrto autista: frequenta o Circuito com a divulgação em grupo de WhatsApp



Circuito Spcine bate novamente recorde de público em 2026

O Circuito Spcine, rede de salas de cinema da Spcine, empresa de cinema e audiovisual da Prefeitura de São Paulo, vinculada à Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, segue consolidando seu papel como política públic...

Revista de Cinema /

DIFUSÃO

Spcine Play

Eixos de Atuação

- Acesso gratuito a conteúdos audiovisuais
- Diversificação do catálogo brasileiro
- Acesso digital às principais mostras e festivais da cidade
- Memória, patrimônio e conteúdos de nicho



DIFUSÃO · SPCINE PLAY

Indicadores

* Coleta dos números: 15/10/2026

+622.000
Visualizações no período

+61.000
Novos usuários cadastrados no período

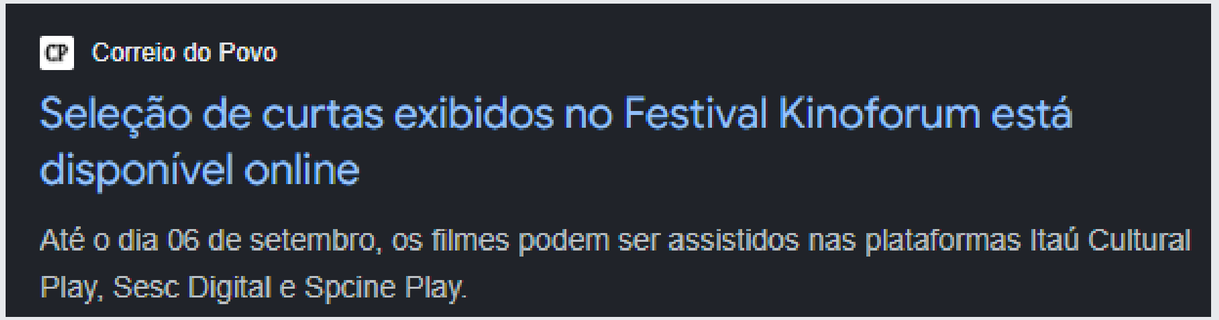
⬆ 32,1%% em relação a 2025

209
Filmes (licenciamentos + festivais)

12
Festivais com presença na plataforma


guiaFOLHA CINEMA Conheça streamings para assistir a filmes e séries de graça

SPCine Play
A plataforma também tem como foco o audiovisual nacional e, especificamente, o paulistano, devido ao vínculo com a Secretaria Municipal de Cultura e outras instituições locais. Funciona pelo site ou app para download em dispositivos móveis.


Correio do Povo

Seleção de curtas exibidos no Festival Kinoforum está disponível online

Até o dia 06 de setembro, os filmes podem ser assistidos nas plataformas Itaú Cultural Play, Sesc Digital e Spcine Play.



DIFUSÃO

Cineclube Spcine

Formação de agentes para mercado exibidor; articulação com festivais; contratação de cineclubistas e inserção de profissional em eventos do setor

3.944
Espectadores

142
Exibições realizadas

47
Equipamentos culturais e educacionais

* Coleta dos números: 15/10/2026

DIFUSÃO

Formação

Masterclasses gratuitas toda semana!

33
encontros do Formação Spcine Convida

67h
de conteúdo formativo

5.223
inscritos

⬆ 10,4% em relação a 2025

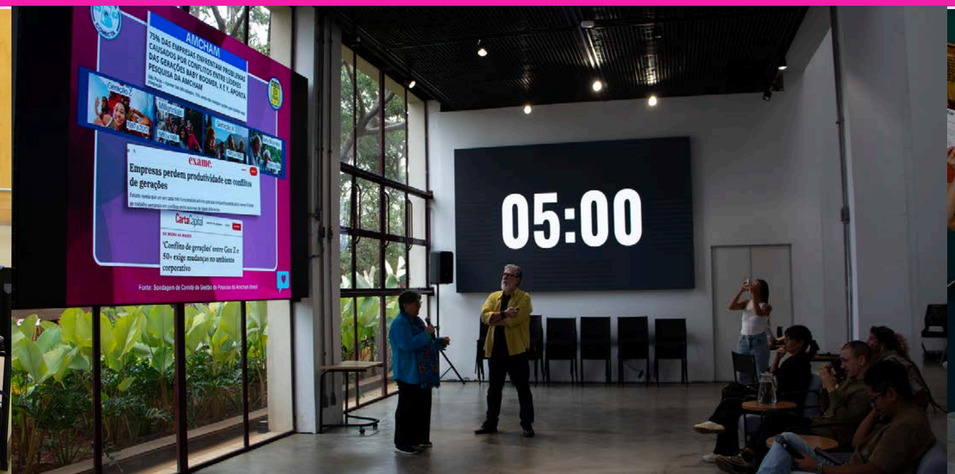
546
pessoas na Rede Afirmativa

⬆ 35,8% em relação a 2025

25
empresas no Amplifica Cine 4ª Edição

* Coleta dos números: 15/10/2026







SPCINE GAMES

Ações do departamento

Futuro Gamer em 4 territórios concluídos • Gamescom Latam Laboratório de Playtest • 2 novos editais de games • Patrocínios • Missão Tokyo Game Show

Futuro Gamer

85
Formações certificadas

5.385
pessoas atendidas pelo hub (fruição da infraestrutura)

20
indígenas em oficina de criação

4
ciclos territoriais concluídos





GAMES

Ações 2026



Laboratório de Playteste



Missão Tokyo Game Show



Apoios e patrocínios



Convênios e articulação acadêmica

DIRETORIA

Desenvolvimento Econômico

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

São Paulo Film Commission

Departamento responsável pelo recebimento e processamento de pedidos de filmagens e gravações em espaços públicos municipais.

714
Sets acompanhados até setembro
⬆ 19,4% em relação a 2025

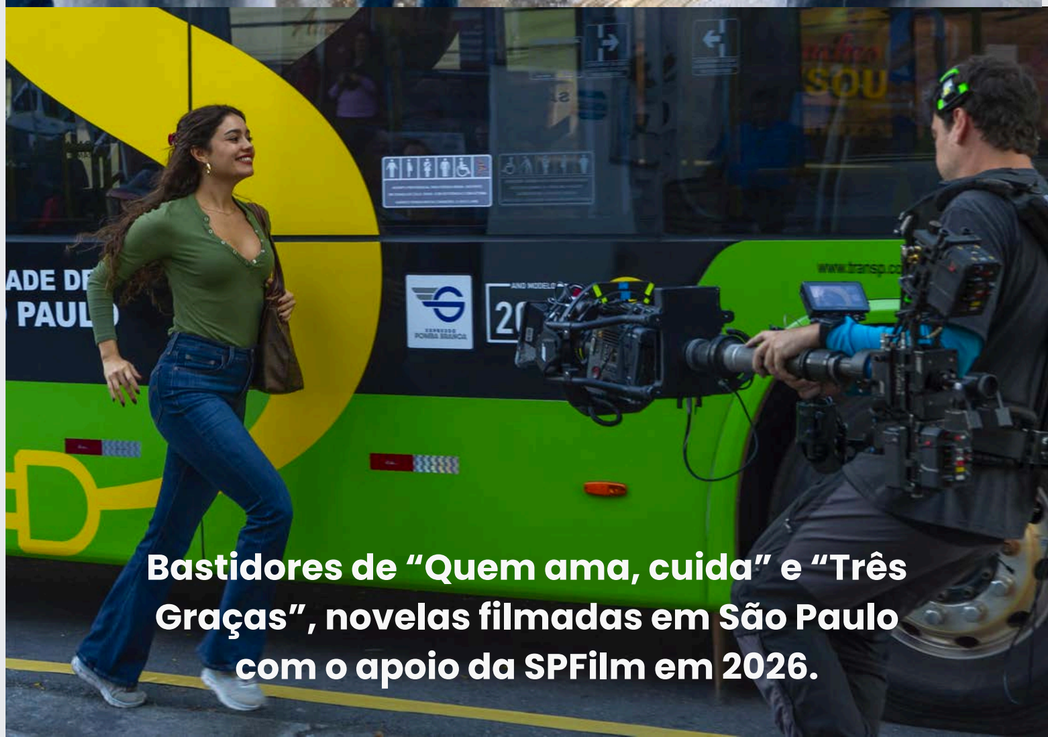
2.972
Locações até setembro
⬆ 15,5% em relação a 2025

855
Obras atendidas até setembro
⬆ 12,8% em relação a 2025

5.016
Diárias até setembro
⬆ 24,8% em relação a 2025

Dados colhidos até setembro de 2026.





Bastidores de “Quem ama, cuida” e “Três Graças”, novelas filmadas em São Paulo com o apoio da SPFilm em 2026.

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

São Paulo Film Commission: uma década em números

3.060
Sets acompanhados

28.883
Locações

9.471
Obras atendidas

38.689
Diárias

Dados colhidos até setembro de 2026.

Internacional

- Acordo de cooperação com os Prêmios Quirino
- Participação na segunda edição do Hubert Bals Fund + Brazil
- Apoio a 16 obras e projetos em mais de 8 eventos internacionais em 2026

Mirada Múndi_SP (APAN, via edital PNAB-SPCINE)
- apoio a 108 profissionais, sendo 94 afirmativos
- 7 missões internacionais
- seleção de propostas em fluxo contínuo

Next Frame (ICAB/Brazilian Content, via edital PNAB-SPCINE)
- apoio a 109 profissionais, sendo 37 afirmativos
- 9 eventos estratégicos do audiovisual global



Feito Pipa | representará o Brasil no Oscar 2027



Elefantes na Névoa | representará do Nepal no Oscar 2027



Carolina Maria de Jesus | Recebeu o A.H. Media Production Award em Cannes



Replikka | Pré-selecionado ao Oscar na categoria Curta-documental



Papaya | Primeira animação brasileira a integrar o Festival de Berlim

Cash Rebate

Programa de Atração de Filmagens à Cidade e ao Estado de São Paulo

Em 2026, executamos praticamente a totalidade dos valores remanescentes de Cash Rebate, com aprovação de 4 projetos que realizarão:

R$ 91.395.577,56

Despesas elegíveis nos próximos 24 meses somando-se capital e outros municípios.

R$ 71.516.506,13

Na capital, especificamente.

R$ 19.655.672,41

Em outros municípios, especificamente.

7.332 empregos

Empregos gerados nas edições anteriores



RECONHECIMENTO INTERNACIONAL

Cidade Criativa do Cinema pela UNESCO

Em 2026, São Paulo participou pela primeira vez da reunião da Subrede de Cidades do Cinema da Rede de Cidades Criativas, em Galway, na Irlanda.



Após a participação da Spcine no 10º ECriativa, que ocorreu no mês de maio em Florianópolis, São Paulo sediará o 11º ECriativa entre 8 e 10 de dezembro.



EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Execução orçamentária 2026

Loa 2026	SMC: R$11 mi	ORIGINAL: R$ 42,2 milhões
	SME: R$18,8 mi	
	Recursos próprios: R$ 10,6 mi	
	Valor Estado: R$ 1,8 mi	
Suplementação por superávit	Cash Rebate: R$ 21,9 mi	SUPLEMENTADO: R$ 42,3 milhões
	Contrapartidas Municipais: R$ 13	
	Outras ações: R$ 7,4 mi	
TOTAL		R$ 84,5 milhões

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Composição das fontes

PLOA 2027

Inicial: R$ 23,8 milhões

R$ 11 milhões - Políticas de Audiovisual (SMC)
R$ 5 milhões* - Eventos Educacionais-Culturais no CEUS (SME)
R$ 7,8 milhões - Geração de recursos próprios da Spcine para sua sustentabilidade

***Valor será recomposto internamente.**

LOA 2026

Inicial: R$ 42,2 milhões

R$ 11 milhões - Políticas de Audiovisual (SMC)
R$ 18,8 milhões - Eventos Educacionais-Culturais no CEUS (SME)
R$ 1,8 milhões - Cash rebate (Estado)
R$ 10,6 milhões - Geração de recursos próprios da Spcine para sua sustentabilidade

AUDIOVISUAL EM SP

A força do audiovisual em São Paulo

22,34% do PIB do Audiovisual Nacional

57.600 empregos criados na área

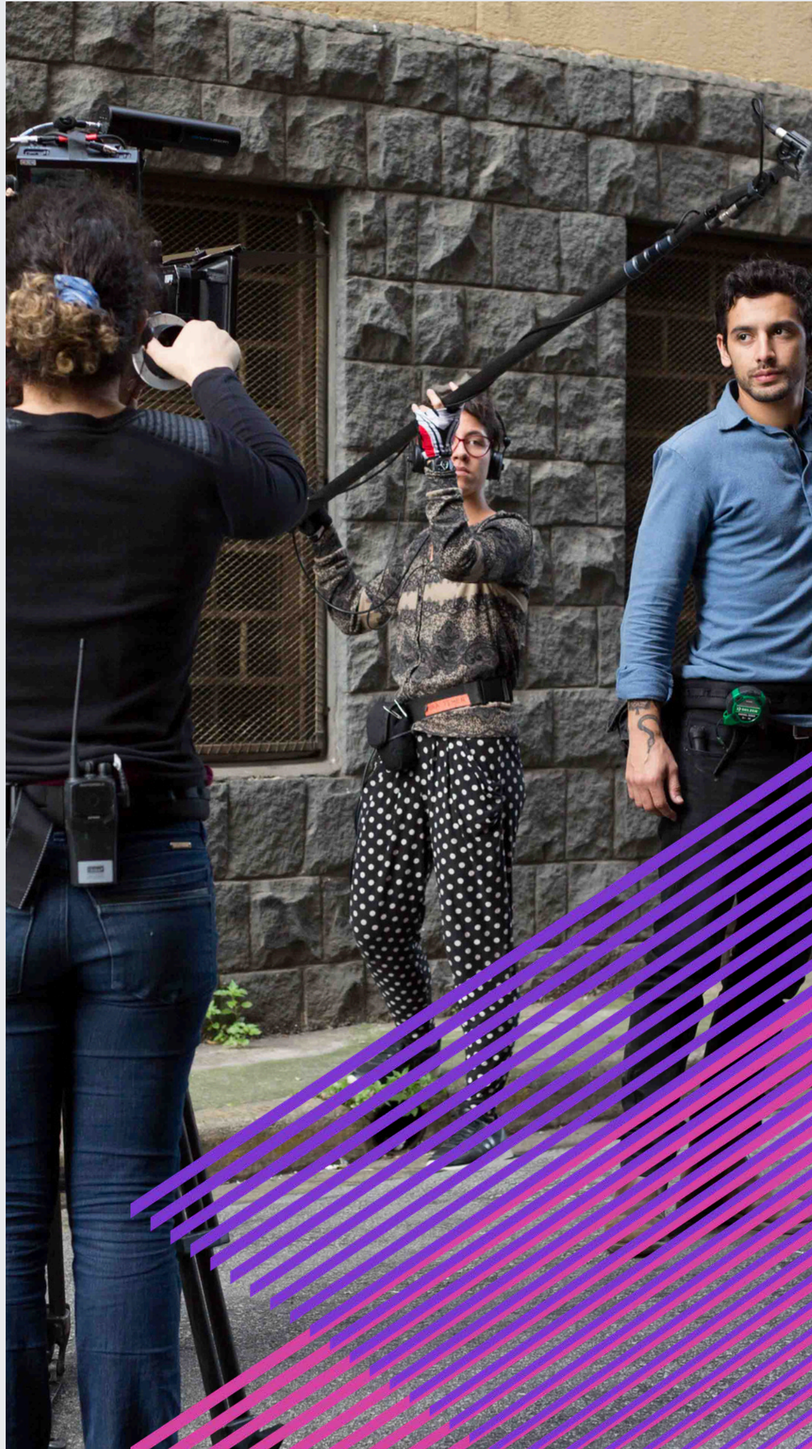
31.000m² de estúdios (2023)

69% das empresas de audiovisual de São Paulo estão operantes há mais de 10 anos

600% de crescimento da receita de empresas audiovisuais de 2018 a 2024

42,4% das empresas brasileiras de audiovisual estão situadas em São Paulo (FIPE/2023)

Fontes: IBGE, Prefeitura de São Paulo, FIPE, Observatório Spcine, CENA/UFSCar




obrigada!
spcine
PREFEITURA DE
SÃO PAULO