



FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL

ORÇAMENTO 2026

FTMSP



Gestão 2025

Informamos que a gestão da Fundação Theatro Municipal está intensificando seus esforços na desburocratização dos procedimentos que regem nossa instituição. Nossa prioridade continua sendo fomentar o diálogo aberto, estabelecer parcerias concretas, promover a coletividade e buscar a descentralização dos meios de cultura.

Em 2025, valorizamos ainda mais o papel do diálogo como uma ferramenta essencial para o desenvolvimento cultural e a construção de pontes significativas com a comunidade artística e cultural. Continuamos a acreditar que parcerias sólidas são fundamentais para fortalecer a presença e o impacto da Fundação Theatro Municipal na cena cultural.

A descentralização dos meios de cultura permanece uma meta importante, com o objetivo de garantir que as oportunidades e benefícios culturais sejam acessíveis a um público mais amplo, abrangendo diversas comunidades e regiões.

Assim, reiteramos nosso compromisso em aprimorar constantemente nossas práticas e promover uma Fundação mais aberta, inclusiva e dinâmica. Estamos dedicados a construir um futuro cultural vibrante e acessível para todos.

Sumário



- | | |
|----------|---|
| 1 | Realizações 2025 |
| 2 | Eventos - Exercício de 2024 / 2025 |
| 3 | Quantidade de alunos das escolas e bolsistas da OER |
| 4 | Realizado 2024 / Previsão 2025 / Orçamento 2026 |
| 5 | Pressão Orçamentária 2026 |





1. Realizações 2025

FTM Expandida: O Programa FTM Expandida caracteriza-se como uma política pública de formação cultural diretamente vinculada ao processo educativo da Rede Municipal de Ensino, construindo uma ação colaborativa que soma esforços institucionais em prol do fortalecimento da educação pública e do direito à cultura. Seu compromisso reside na construção de uma cidade mais justa, plural e democrática, na qual crianças, adolescentes e jovens, especialmente aqueles historicamente excluídos dos espaços formais de cultura e arte, tenham acesso pleno a processos formativos qualificados, bem como à ocupação simbólica e concreta dos equipamentos culturais da cidade de São Paulo. A FTM Expandida iniciou-se pela Diretoria Regional de Educação de São Miguel, abrangendo Unidades Educacionais localizadas nos distritos do Jardim Helena, Itaim Paulista, Vila Curuçá, São Miguel Paulista e Vila Jacuí, extremo da zona leste da Cidade de São Paulo. A parceria teve início em maio de 2024, no I Seminário da Cidade Educadora de São Paulo, promovendo trocas artísticas entre as escolas da DRE São Miguel e a FTM.

CEU Três Pontes : Hoje temos no CEU Três Pontes 195 Estudantes matriculados vindo das escolas municipais do entorno. Foram diagnosticadas necessidades iniciais para turmas de violão e flauta na EMMSP, enquanto na EDASP, a demanda foi por balé clássico, dança contemporânea e danças brasileiras. As escolas da FTM ofertam para além das aulas práticas e teóricas, a vivência de visitar a praça das artes onde localiza-se a sede das escolas e os grandes espetáculo de encerramento no Theatro Municipal. A FTM Expandida também proporciona aos estudantes a identificação e o pertencimento de um projeto que descentraliza um equipamento público cultura, através das ações de entrega dos uniformes para todos os estudantes e o kit completo para estudantes que optarem em cursar balé, com representatividade quando é entregue sapatilhas e meia-calça na tonalidade da pele

CEU Parelheiros : Em 2025, a expansão continuou para outras Diretorias Regionais de Educação (DREs). Foi inaugurado no CEU PARELHEIROS no extremo sul da cidade o 2º Polo da FTM EXPANDIDA com a oferta dos curso de Dança (Balé e Danças Brasileiras) e na Música (Flauta Doce, Violino e trompete) 148 estudantes estão matriculados nessa unidade e já estão uniformizados.

Para 2026 temos a previsão de inauguração no primeiro trimestre do 3º Polo da FTM EXPANDIDA com a oferta de 200 vagas para os cursos de Dança (Balé e dança contemporânea) e Música (Flauta Doce, Violoncelo e Violino) no **CEU Paulistano** no extremo norte da cidade. E no segundo semestre a previsão é do 4º Polo com a oferta de 200 vagas para os cursos de Dança (Balé, Dança Contemporânea) e Música (Flauta Doce, Piano e Viola) no **CEU Uirapuru** na extremo oeste da cidade.



Festival de Dança de Joinville: A FTM através da EDASP, participou da 42ª edição do Festival de Dança de Joinville, no Norte de Santa Catarina, considerado o maior do mundo segundo o Guinness Book, considerado o mais importante festival de dança da América Latina. As apresentações da Escola de Dança, EDASP, renderam ao grupo a 4ª colocação em danças populares brasileiras.

Intercambio internacional com Instituto Superior de Arte do Teatro Colón (ARG): A parceria busca ampliar as experiências dos estudantes e fortalecer o desenvolvimento artístico e pedagógico, com o reconhecimento do potencial de cada aluno. A FTM realizou pela primeira vez na história, o intercambio de um estudante da EMM e dois bolsistas da OER para uma residência artística de duas semanas em Buenos Aires. E em 2026, nosso programa irá estender para a EDASP também ter a chance de viver esta experiencia no Instituto. Mais um passo importante para ampliar horizontes e investir no futuro dos nossos jovens talentos.

2. Eventos exercício 2024



2. Eventos exercício 2025^(*)





3. Quantidade de alunos das escolas e bolsistas da OER

Escola de Dança de São Paulo (EDASP):

Alunos Curso Regular: 291

Alunos Cursos Livres: 557

Alunos Expandida: Centro Cultural Santo Amaro e

Theatro Flávio Império: 139

Fundação Expandida:

Alunos no CEU Três Pontes: 195

Alunos no CEU Parelheiros: 148

Escola Municipal de Música de São Paulo (EMM):

Alunos Curso Regular: 665

Alunos Cursos Livres: 97

Orquestra Municipal de Repertório (OER)

Bolsista: 79

Monitores de naipe (músicos profissionais): 16

Quantidade de alunos formandos em 2024:

EDASP: 27 formados

EMM: 19 formados

Quantidade de ingressantes em 2025.

EDASP Programa de Formação: 315

EDASP Cursos Livres 2º semestre: 638

EDASP Expandida: 343

EMM Programa de Formação: 669

EMM Cursos Livres: 122

Total de Alunos
2.087

4. Realizado 2024

OSM	99 pessoas
R\$ 32,1M	29,5 milhões
	1,53 milhões
	1,14 milhões

Salário médio
R\$ 15,5 mil

Custo médio
funcionário
R\$ 22,96 mil

Coral	88 pessoas
Lírico	25,1 milhões
R\$ 25,2M	0,11 milhões
	-

Salário médio
R\$ 14,3 mil

Custo médio
funcionário
R\$ 21,91 mil

Coral	47 pessoas
Paulistano	13,4 milhões
R\$ 13,6M	0,23 milhões

Salário médio
R\$ 14,1 mil

Custo médio
funcionário
R\$ 21,94 mil

Balé da	38 pessoas
Cidade	9,8 milhões
R\$ 11,4M	2,05 milhões

Salário médio
R\$ 13,3 mil

Custo médio
funcionário
R\$ 19,89 mil

Quarteto	3 pessoas
de Cordas	0,85 milhões
R\$ 1,0M	0,16 milhões

Salário médio
R\$ 14,5 mil

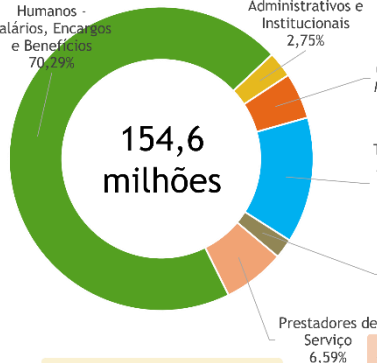
Custo médio
funcionário
R\$ 21,75 mil

TOTAL ARTISTAS
R\$ 83,3 Milhões
(53,9% da despesa total)

72,38% do RH
19,7% da temporada

TOTAL RH
R\$ 108,6
Milhões

Recursos
Humanos -
Salários, Encargos
e Benefícios
70,29%



TOTAL REPASSE 2024 ⁽¹⁾
R\$ 140,4 Milhões

ÓPERAS
11,63
milhões

Maestro OSM - R\$ 85,9 Mil/mês
Regente assistente OSM - R\$ 28 Mil/mês

(1) Diferença com total de despesas devido Biliheteria, Lei de incentivo, Cessão de espaços, Receltas Financeiras, Bar dos Arcos, Salão Dourado, Estacionamento, outras receitas

4. Previsão 2025 ^(**)

	102 pessoas
OSM	31,5 Milhões (*)
R\$ 34,3M	1,65 milhões
	1,31 milhões

Salário médio
R\$ 15,6 mil

Custo médio
funcionário
R\$ 23,9 mil

	87 pessoas
Coral	25,3 milhões (*)
Lírico	0,23 milhões
R\$ 26,0M	0,37 milhões

Salário médio
R\$ 14,3 mil

Custo médio
funcionário
R\$ 22,4 mil

	50 pessoas
Coral	14,0 milhões (*)
Paulistano	0,46 milhões
R\$ 14,5M	

Salário médio
R\$ 13,9 mil
Custo médio
funcionário
R\$ 21,5 mil

	46 pessoas
Balé da	10,9 milhões (*)
Cidade	2,47 milhões
R\$ 13,4M	

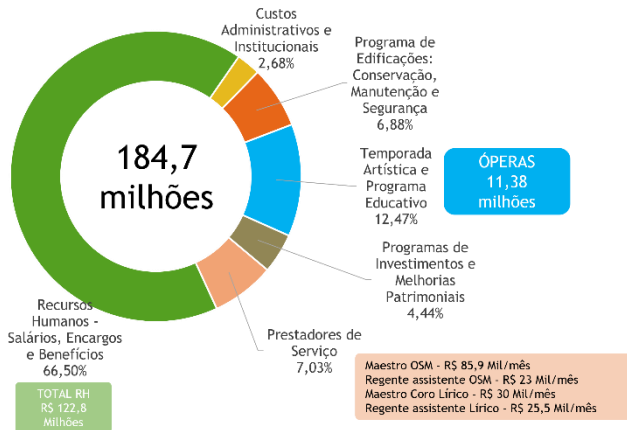
Salário médio
R\$ 13,4 mil
Custo médio
funcionário
R\$ 20,2 mil

	3 pessoas
Quarteto	0,88 milhões (*)
de Cordas	0,18 milhões
R\$ 1,1M	

Salário médio
R\$ 14,5 mil
Custo médio
funcionário
R\$ 22,5 mil

TOTAL ARTISTAS	
R\$ 89,3 Milhões	

(*) Estimativa até final do ano



4. Orçamento 2026 (I)



ITEM	DESCRIÇÃO	ORÇADO 2026	PLOA 2026	DOTAÇÃO SOF
Salários e encargos FTM	Salário Encargos VA / VR Aux. Transporte	4.245.231,92	5.610.535,00	5.462.070,00
Estagiários	Programa de estágios	358.606,49	535.839,00	535.839,00
Diárias e despesas com locomoção	Diárias Passagens Despesas com locomoção	140.000,00	180.000,00	180.000,00
Escolas - pessoal	Contratos de pessoas físicas Encargos sobre contratos	17.744.815,07	21.396.211,00	21.396.211,00
Escolas - Instrumentos Musicais e equip.	Equipamentos Materiais permanentes	994.100,00	780.000,00	780.000,00
Escolas - Lanches, uniformes, serviços diver.	Contratos com pessoas jurídicas	4.471.393,59	5.784.552,00	5.535.086,00
Escolas - Material de consumo	Material de consumo	204.000,00	605.650,00	605.650,00

4. Orçamento FTM 2026 (II)



ITEM	DESCRIÇÃO	ORÇADO 2026	PLQA 2026	DOTAÇÃO SOF
Sistemas de Informação (TI)	Desenv. Sistemas Material de consumo TI Software PRODAM	608.459,20	539.803,00	539.803,00
Políticas de promoção cultural	Promoção cultural	2.640.000,00	120.000,00	120.000,00
Serviços de consultoria / assessoria e outros serviços terceiros	FIPE IPEFAE Pessoas físicas Pessoas jurídicas	2.002.862,12	95.570,00	95.570,00
Outras Despesas FTM	Contratos de pessoas físicas Encargos sobre contratos	204.454,00	217.050,00	120.000,00
TOTAL Fundação		33.613.922,39	35.865.210,00	35.370.229,00
TOTAL CONTRATO		131.076.839,20	132.639.365,00	132.639.365,00
TOTAL 2026		164.690.761,59	168.504.575,00	168.009.594,00



4. Orçamento FTM 2026 (III)

CONTRATO DE GESTÃO

CONTRATO DE GESTÃO	ORÇADO 2026	PLOA 2026	DOTAÇÃO SOF
DESPESAS ADMINISTRATIVAS	11.103.552,00	12.960.459,00	12.960.459,00
PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA	2.023.985,00	2.635.900,00	2.635.900,00
PESSOAL ARTÍSTICO, TÉCNICO E ADMIN.	113.704.556,20	112.088.388,00	112.088.388,00
PATRIMÔNIO	4.244.746,00	4.954.618,00	4.954.618,00
TOTAL CONTRATO	131.076.839,20	132.639.365,00	132.639.365,00

5. Pressão Orçamentária 2026



ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR
SENTENÇAS JUDICIAIS	Ações judicial para recolhimento de FGTS sobre vencimentos de funcionários do complexo Theatro Municipal que até 2014 eram contratados como prestadores de serviços	9.085.981,26
SERVIÇOS DE CONSULTORIA / ASSESSORIA	Consultorias Diversas (Academia / Tags)	5.000.000,00
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ	Instalação de novo piso nas salas de aula da EDASP	1.200.00,00
EQUIPTOS. E MATERIAL PERMANENTE	Mobiliário / equipamentos de uso das escolas	928.000,00
POLÍTICAS DE PROMOÇÃO CULTURAL	- Produção para dinamização de espaços da Praça das Artes e CTMSP - programação Ensemble FTM, OER, escolas e convidados - Estúdio de Ópera - Produção para fomento de apresentações Ensemble FTM, OER e escolas em espaços parceiros - Contratação e viabilização de parcerias com entidades e artistas locais, regionais, nacionais e internacionais - Bolsas para estágio nos corpos artísticos - outros	5.169.000,00
MATERIAL DE CONSUMO ESCOLAS	Aquisição de linóleo - Troca de linóleo de 10 salas da Escola de Dança	700.000,00

5. Pressão Orçamentária 2026

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR
AÇÕES DE FORMAÇÃO DAS ESCOLAS - CONTRATOS PESSOAS FÍSICAS	Remuneração Companhia Jovem EDASP e Orquestra Jovem	4.027.871,23
AÇÕES DE FORMAÇÃO - PESSOAS JURÍDICAS	Contratação de serviço de alimentação escolar diária para os alunos das escolas	2.770.909,20
AÇÕES DE FORMAÇÃO - PESSOAS JURÍDICAS	Contratação fonoaudiólogos e psicólogos para atendimentos aos alunos da escola de música.	650.000,00
AÇÕES DE FORMAÇÃO - PESSOAS JURÍDICAS	Contratações de apoio a Companhia Jovem EDASP (transportes, produção de espetáculos)	290.499,96
CONTRATO DE GESTÃO Execução 2026	Recomposição inflacionária do contrato de gestão, dissídio coletivo dos quadros administrativos, técnicos e artísticos, conclusão das obras de acessibilidade do Theatro municipal, início das obras para obtenção do AVCB da Central Técnica do Pari, manutenção e operação do novo edifício dos corpos artísticos.	36.740.533,58
TOTAL PRESSÃO		65.783.102,12



FUNDAÇÃO  THEATRO
MUNICIPAL